**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ«ДЕТСКИЙ САД комбинированного ВИДА № 24 «ПЧЕЛКА»**

Принято на
педагогическом совете
МБДОУ №24 «Пчелка»
(протокол 1 от 31. 08. 2023 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №24 «Пчелка»
Лильбок Т.М. _____
31.08.2023 г.

Принято на
педагогическом совете
МБДОУ №24 «Пчелка»
(протокол 1 от 30. 08. 2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №24 «Пчелка»
Лильбок Т.М. _____
30.08.2024 г.

Принято на
педагогическом совете
МБДОУ №24 «Пчелка»
(протокол 1 от 27. 08. 2025 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №24 «Пчелка»
Лильбок Т.М. _____
27.08.2025 г.

Принято на
педагогическом совете
МБДОУ №24 «Пчелка»
(протокол 1 от 31.09.2026 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №24 «Пчелка»
Лильбок Т.М. _____
31.09.2026 г.

# Образовательная программа дошкольной образовательной организации

МБДОУ №24 «Пчелка»

г. Бердск

# Содержание


| | |
|---|---|
| **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1.Обязательная часть | 4 |
| 1.1.1. Пояснительная записка. | 4 |
| а) Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| б) Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 7 |
| Возрастная характеристика детей 1-2, 2-3 лет (вторая группа раннего возраста) | 7 |
| Возрастные особенности развития детей младшей группы (3-4 года) | 9 |
| Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет) | 10 |
| Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет) | 11 |
| Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) | 12 |
| | |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы. | 16 |
| Система оценки результатов освоения Программы | 25 |
| 1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 27 |
| 1.3.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы | 27 |
| 1.3.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы | 30 |
| 1.3.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы | 33 |
| 1.3.4. Система оценки результатов освоения вариативной части Программы | 37 |
| 2. Содержательный раздел. | 38 |
| 2.1.Обязательная часть | 38 |
| 2.1.1.Описание Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. | 38 |
| Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 39 |
| Содержание образовательной области «Познавательное развитие» | 55 |
| Содержание образовательной области «Речевое развитие» | 66 |
| Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 84 |
| Содержание образовательной области «Физическое развитие» | 113 |
| 2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы | 132 |
| 2.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 134 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 159 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания | 161 |
| 2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей групп компенсирующей, комбинированной направленности. | 220 |
| б. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | |
| в. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов | |
| г. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий | |
| 2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 234 |
| Региональный компонент | 235 |

| | |
|---|---|
| 2.6.1.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно | 236 |
| 2.7.Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОУ | 239 |
| III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 247 |
| 3.1. Обязательная часть | 242 |
| 3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания | 242 |
| 3.1.2. Режим дня | 273 |
| 3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 310 |
| 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 313 |
| 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 313 |
| 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. | 320 |
| 4. Дополнительный раздел программы. | 332 |
| 4.1. Возрастные и иные категории детей. Значимы для разработки и реализации программы. | 333 |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. | 335 |

## *Целевой раздел*
## *1.1.Обязательная часть*
### *1.1.1. Пояснительная записка.*

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» г. Бердска - детский сад комбинированного вида. Детский сад осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом ДОУ и лицензией об образовательной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» г. Бердска (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детском саду.

Настоящая редакция ООП образовательной программы дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» г. Бердска, с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» г. Бердска.

Программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» г. Бердска может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

По Уставу ДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 лет до 7 лет.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Сроки получения дошкольного образования определены Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» г. Бердска. Основная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов:

При разработке Программы учитывались следующие нормативно -правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. №

1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в ДОУ. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком ООП ДО на любом этапе ее реализации.

## *а) Цель и задачи реализации Программы:*

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[1]**.**

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм,

[1] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### *б) Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
1О) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

2 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. ***Личностно-ориентированный подход*** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. ***Индивидуальный подход*** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. ***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

## *в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.*

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Программа предусмотрена для освоения детьми дошкольного возраста от 1 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности одного возраста.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения

## *Возрастная характеристика детей 1-2, 2-3 лет (группа раннего возраста)*

Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность**

**ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями**.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

## *Возрастные особенности развития детей младшей группы (3-4 года)*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## *Возрастные особенности развития детей средней группы (4-5 лет)*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

## *Возрастные особенности развития детей старшей группы (5-6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно

если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## *Возрастные особенности развития детей подготовительной к школе группы (6-7лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору

ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углублениях пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## *1.2. Планируемые результаты освоения Программы.*

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные
характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

## *Планируемые результаты освоения Программы дошкольниками, в том числе детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:*

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские дей

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

**К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его

действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,

семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность

«вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их

«действия» в режиссерских играх.

**К шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при

общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской

деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о

количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской

игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## *Система оценки результатов освоения Программы*

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Цели педагогической: диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[4], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[5];

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговом аттестации об учающихся[6].

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

4 Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.
5 Пункт 4.3 ФГОС ДО.
6 Пункт 4.3 ФГОС ДО

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Фиксация показателей трёхуровневая: «показатель сформирован», «находится в стадии формирования», «показатель не сформирован».

В соответствии со ст. 28. ФЗ «Об образовании» в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» ведется индивидуальный учет результатов освоения детьми образовательных программ.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение, осуществляемое при:

- организованной деятельности в режимных моментах;
- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

**Психологическая диагностика**

Цель психологической диагностики - дать информацию о индивидуально-психологических особенностях детей, выявить особенности психического развития, сформированности психических новообразований; выявить психологические причины проблем, трудностей в обучении и воспитании. Психодиагностическая работа в детском саду ведется по следующим направлениям:

- диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика);
- диагностика эмоционально-волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи,
- тревожность, готовность к школе);
- диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми).

## *1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

На основании п.2.9 ФГОС ДО основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены комплексные и парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

***Социально-коммуникативное развитие*** *«Этих дней не смолкнет слава»*

***Познавательное развитие*** «Экознайка»; «Увлекательная экономика»

***Художественно-эстетическое развитие*** «Цветные ладошки»

***Физическое развитие*** «Формирование начальных представлений и

навыков ЗОЖ у старших дошкольников»

### *1.3.1. Цели и задачи реализации вариативной части Программы*

| **Название комплексной/парциальной программы/ автор** | **Цели и задачи комплексной/парциальной программы** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Познавательное развитие*** «Экознайка» «Юный эколог» С.Н. Николаева. | **Цель программы:**<br>Развитие экологической грамотности детей дошкольного возраста в образовательной области «познавательное развитие», реализуя программу «Экознайка».<br>**Общие задачи программы:**<br>Задачи:<br>• Формировать элементарные экологические знания соответствующие возрасту детей.<br>• Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь явлений в природе.<br>• Развивать способность наблюдать, экспериментировать и делать выводы.<br>• Воспитывать бережное отношение ко всему живому, желание ухаживать за растениями и животными.<br>• Познакомить родителей со спецификой направления, призвать к содействию и сотрудничеству.<br>• Взаимодействовать с учреждениями города Бердска и Новосибирской области по направлению «экологическое воспитание». |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Познавательное развитие*** «Увлекательная экономика» «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова, Аксенова Ю.А., И.Л. Кириллов | **Цель программы:**<br>Помочь детям войти в социально-экономическое пространство, способствовать их успешной адаптации в данном направлении.<br><br>**Общие задачи программы:**<br>• Формировать у детей понимание ценности окружающего предметного мира;<br>• Воспитывать у детей уважение к людям труда, работающих в разных профессиях;<br>• Обучать детей признавать авторитетными качества: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие;<br>• Развивать у детей понимание возможности исполнения своих желаний и умение их корректировать;<br>• Применять полученные навыки и умения в реальной жизни. |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Художественно-эстетическоого развития*** «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. | **Цели программы:**<br>Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности.<br>**Общие задачи программы:**<br>**Образовательные:**<br>• Познакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров (живописью, графикой, росписью, дизайном);<br>• Формировать умение различать виды и жанры живописи;<br>• Формировать умение выполнять работу в различных техниках нетрадиционного рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, воздушные фломастеры, уголь.<br>• Формировать навыки сотрудничества и умение работать в коллективе.<br>**Развивающие:**<br>• Развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира;<br>• Развивать творческие способности детей, художественно – эстетический вкус;<br>• Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;<br>• Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.<br>**Воспитательные:**<br>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций и произведений выдающихся художников;<br>• Воспитывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;<br>• Воспитывать нравственные качества (любовь, доброту, трудолюбие, ответственность, уважение к взрослым, женщинам, пожилым людям) и личностные качества (усидчивость, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца);<br>• Повышать самооценку, уверенность в своих силах. |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Физическое развитие*** «Формирование начальных представлений и навыков ЗОЖ у старших дошкольников» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. | **Цель Программы:** воспитание ценностного отношения к своему здоровью и формирование начальных представлений и навыков здорового образа жизни у старших дошкольников.<br>**Общие задачи программы:**<br>• создать условия для формирования начальных представлений и навыков здорового образа жизни у дошкольников старшего возраста;<br>• развивать ценностное отношение к собственному здоровью и умение соблюдать привычные валеологические знания, потребность в двигательной активности;<br>• формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы в познании о здоровьесбережении; самостоятельно применять полученные знания на практике и в проектно-исследовательской, творческой деятельности.<br>• привлекать родителей к активному участию в жизни группы и совместному воспитанию и формированию здорового образа жизни детей. |
| ***Социально-коммуникативное развитие***<br>*«Этих дней не смолкнет слава»*<br>программа патриотического воспитания детей 5-7 лет Белоусовой Р.Ю., Переверзенцевой В.М. и Сикачевой О.В | **Цель Программы:**<br>Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возрастав условиях ознакомления с героическим прошлым Родины и воинскими подвигами, формирование основ гражданственности в процессе поисково – исследовательской деятельности детско – взрослого сообщества.<br>**Общие задачи программы:**<br>*Обучающие:*<br>- приобщать детей к социально – культурным традициям уважения к памяти павших героев и Дней воинской славы;<br>- знакомить с образами русских былинных богатырей: Алёша Попович, Добрыня Никитич. Используя разные средства выразительного чтения, передавать напевность, колорит, своеобразие слога русской былины;<br>- терминологией военного искусства (формы ведения боевых действий, наступление, оборона, засадные и осадные полки и т.д.);<br>- народными героями Кузьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, рассказывать об их роли в истории нашей Родины; о том, что народ с благодарностью чтит память защитников;<br>- народным героем, великим полководцем П. С. Нахимовым;<br>- учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникшие в ходе игры;<br>- знакомить с народным героем, выдающимся военным стратегом, фельдмаршалом М. И. Кутузовым, героем Отечественной войны 1812 года;<br>- памятниками воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, пройти по улицам, названным в честь героев – земляков; |

| | |
|---|---|
| | - формировать представление о миролюбии историко – культурного народа, населяющего Русь;<br>- уточнять знания о пословицах и поговорках, раскрывающих смысл воинской службы. Подводить к пониманию того, что в каждой пословице, поговорке заключена народная мудрость.<br>- способствовать формированию основ исторической памяти детей и чувства уважения к героизму русских солдат и простого народа.<br>*Развивающие:*<br>- развивать представления о воинах – защитниках Отечества, Российской армии, образах мира и войны, государственной символике и событиях – символах в истории страны;<br>- подводить к пониманию, что во все времена Русь нуждалась в защите своих границ;<br>- рассказывать детям о вооруженных силах, военной службы;<br>- о героизме и мужестве людей в борьбе за свободу любимой Родины в годы Великой Отечественной войны;<br>- развивать умения и навыки детской поисково – исследовательской деятельности в условиях музея;<br>- развивать познавательный интерес к истории страны, города, своей семьи.<br>*Воспитательные:*<br>- воспитывать чувство гордости и уважения к защитникам Родины на основе достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания;<br>- вызывать интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей;<br>- уважение к российской, государственной, военной символике;<br>- чувство гордости за свой народ, армию;<br>- любовь и уважение к защитникам Родины, вызывать у детей эмоциональные переживания;<br>- воспитывать силу воли, уверенность в себе, желание быть физически закалённым, дорожить дружбой, заботиться о ветеранах Великой Отечественной войны;<br>- вызывать чувство восхищения перед подвигом простых тружеников тыла;<br>- способствовать возрождению семейных традиций патриотического воспитания детей.<br>Дифференцированные задачи в программе представлены по нескольким взаимосвязанным направлениям. |

### *1.3.2. Принципы и подходы к формированию вариативной части программы*

При формировании вариативной части Программы образовательная организация руководствовалась следующими принципами:

- включенность ребёнка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при построении образовательной деятельности;
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия;
- построение образовательного процесса с учетом приоритетных направлений развития Новосибирской области, родного края;
- единство образовательно-воспитательного процесса.

Подробно принципы и подходы вариативных программ отражены в таблице

| **Название комплексной/парциальной программы/ автор** | **Принципы и подходы комплексной/парциальной программы** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие***<br>*«Этих дней не смолкнет слава»*<br>программа патриотического воспитания детей 5-7 лет<br>Белоусовой Р.Ю.,<br>Переверзенцевой В.М. и<br>Сикачевой О.В | **Принципы построения программы и организации образовательной деятельности.**<br>Программа построена по возрастному принципу и разработана для детей старшей и подготовительной к школе групп (5 – 7 лет). Она предполагает реализацию следующих психолого – педагогических принципов.<br>*Деятельностного подхода* предполагает интеграцию познавательного материала в детские виды деятельности, использование в воспитательно-образовательном процессе поисково – исследовательских методов и различных активных форм его организации (акции, образовательные проекты, сбор материалов экспозиций музея).<br>*Целенаправленности* – воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО.<br>*Расширения связей ребёнка с окружающим социумом* – преодоление имеющейся замкнутости воспитательно – образовательной работы дошкольного учреждения на основе использования методов музейной педагогики при условии формирования детско – взрослого сообщества.<br>*Постепенности* – воспитание нравственности, патриотизма (возникновение сложных социальных чувств как перенос личностной осмысленности ребёнком на основе эмоций и чувств раннего детства, возникающих в процессе личностных отношений в семье, например, «любовь к отцу – преданность к Отчизне»).<br>*Тематического доминирования* выражается в отборе содержания образования детей старшего дошкольного возраста на основе приоритета средств и материалов исторического краеведения, достоверных исторических событий – символов (не противоречащих различным мировоззренческим взглядам). |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Познавательное развитие «Экознайка»*** «Юный эколог» С.Н. Николаева. | • Программа рассчитана на 2 года (старший и подготовительный возраст).<br>• Программа реализуется в образовательной области «познавательное развитие».<br>• Занятия проводятся во второй половине дня два раза в месяц.<br>• Организация «экологического пространства» в помещении детского сада: групповые уголки природы; на территории детского сада: экологическая тропа, огород; фонд методических, наглядно - иллюстрированных материалов.<br>• Постепенное увеличение объема информации, в течение года и в соответствии с возрастом.<br>• Использование различных форм работы (игра, беседа, наблюдение, экскурсии и пр.).<br>• Использование приёмов, повышающих интерес и эмоциональную активность детей во время организованной деятельности (куклы, музыкальное сопровождение, звуки природы, сказки и др.)<br>• Содействие и сотрудничество детей и взрослых (как педагогов, так и родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.<br>Подходы:<br>• Деятельностный: целенаправленная деятельность организуется в общем контексте образовательного процесса (взаимосвязь со структурой и другими видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении его в образовательную деятельность).<br>• Личностно – ориентированный: образовательный процесс организуется с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности (условия для развития личности создаются на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей).<br>• Аксеологический: организация развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.<br>• Компетентностный: формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.<br>• Системный: последовательность усвоение знаний детьми, в различных видах деятельности.<br>• Прогностичности: формирование элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях и на основе этих представлений – умение прогнозировать свои действия по отношению окружающей среде во время отдыха, труда в природе и бытовых условиях. Осознание ребёнком необходимости сохранения окружающей среды.<br>• Средовой: использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Познавательное развитие*** «Увлекательная экономика» «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова, Аксенова Ю.А., И.Л. Кириллов | • Программа рассчитана на 2 года (старший и подготовительный возраст).<br>• Программа реализуется в образовательной области «познавательное развитие».<br>• Занятия проводятся во второй половине дня два раза в месяц.<br>Одно из основных принципов дошкольного образования – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости. Для инициативной личности ребенка характерны: произвольность поведения, самостоятельность, развитие эмоционально – волевой сферы, инициатива в различных видах деятельности, творческий подход, высокий уровень способностей, активность.<br>Детская инициатива поддерживается посредством методов и приемов, используемых в педагогической практике.<br>Традиционные методы поддержки детской инициативы: игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.);<br>• словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение и др.);<br>• наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);<br>• практические (исследование, экспериментирование и др.).<br>Базовой формой и методом реализации Программы является игра.<br>Ребёнок осваивает и познаёт мир через игру, поэтому обучение, осуществляемое с помощью игры, для дошкольника естественно.<br>В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игры:<br>• театрализованные,<br>• режиссёрские,<br>• сюжетно-ролевые,<br>• интеллектуальные,<br>• семейные и др.<br>В совместной игровой деятельности происходит активное общение детей друг с другом и взрослым, которое заряжает положительными эмоциями, стимулирует познавательную активность, способствует развитию мышления.<br>В процессе игры дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная).<br>Игры включают в себя познавательное, речевое содержание, что позволяет интегративно решать задачи |

| | |
|---|---|
| | по формированию у старших дошкольников основ финансовой культуры. В повседневной жизни возникают ситуации, когда с ребёнком можно поговорить о финансах. Знания и навыки, приобретённые в процессе игр и игровых занятий, будут способствовать экономическому развитию дошкольников, которое не прекратится с окончанием детского возраста, так как представляет собой процесс длиною в жизнь. |
| Образовательная программа ***Художественно-эстетическоого развития*** «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. | • Принцип **цикличности***:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.<br>• Принцип **развития:** предполагает выделение в процессе работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.<br>• Принцип **доступности:** предполагает построение непосредственно образовательной деятельности дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей.<br>• Принцип **последовательности** и **концентричности** усвоения знаний: предполагает такой подбор материала, когда между |

| | |
|---|---|
| | составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Физическое развитие*** «Формирование начальных представлений и навыков ЗОЖ у старших дошкольников» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. | •Принцип научности – использование научно – обоснованных и апробированных программ технологий и методик.<br>•Принцип доступности – использование в соответствии с возрастными особенностями детей.<br>•Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по формированию начальных представлений и навыков ЗОЖ.<br>•Принцип систематичности - реализация мероприятий постоянно, систематично, а не от случая к случаю.<br>•Принцип адресности и преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разно уровневого развития и состояния здоровья воспитанников.<br>В основе Программы лежит комплексно–тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.<br>Программа будет востребована и детьми, и родителями, и другими педагогами. При реализации Программы педагог организует обучение с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий городской местности. |
| | |

### *1.3.3. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы*

| **Название комплексной/парциальной программы/ автор** | **Планируемые результаты комплексной/парциальной программы** |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие***<br>*«Этих дней не смолкнет слава»*<br>программа патриотического воспитания детей 5-7 лет Белоусовой Р.Ю., Переверзенцевой В.М. и Сикачевой О.В. | • Планируемые результаты освоения Программы:<br>• у детей сформированы представления о воинах – защитниках Отечества, о Российской армии, об образах мира и войны, государственной символике и событиях символах в истории страны; о знаменитых личностях нашего города;<br>• развит интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей, уважение к российской, государственной, военной символике, чувство гордости за свой народ, армию;<br>• развит познавательный интерес к истории страны, города, своей семьи;<br>• проявляются чувства гордости и уважения к защитникам Родины на основе конкретных и достоверных исторических событий и образов, доступных детям и вызывающих у них яркие эмоциональные переживания;<br>• дети почитают социально – культурные традиции уважения к памяти павшим героев и Дней воинской |

| | |
|---|---|
| | славы;<br>• сформированы умения и навыки детской поисково-исследовательской деятельности;<br>• родители осознают свою сопричастность к возрождению семейных традиций патриотического воспитания детей;<br>• активное участие родителей в проектной, поисково-исследовательской деятельности, мероприятиях и т.д.<br>• Способы и направления поддержки детской инициативы<br>• Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.<br>• Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:<br>• самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссерские и театрализованные игр;<br>• развивающие, логические и подвижные игры;<br>• музыкальные игры и импровизации;<br>• самостоятельная деятельность в книжном уголке;<br>• самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;<br>• самостоятельные опыты и эксперименты и др.<br>• В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:<br>• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;<br>• создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;<br>• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;<br>• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;<br>• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; |

| | |
|---|---|
| | • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. |
| Образовательная программа ***Познавательное развитие «Экознайка»*** «Юный эколог» С.Н. Николаева. | • В каждом из разделов программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» приведена позиция «отношение», которая помогает воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.<br>• 1 раздел: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека» - дети проявляют интерес к сведениям о мироздании: охотно включаются в наблюдения за небом с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями слушают рассказы взрослого, задают вопросы отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.<br>• Вода. Дети с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.<br>• Воздух. Дети выражают желание участвовать в проведении опытов с воздухом. Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам с разными почвами и камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.<br>• Сезоны. Дети с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями в природе, отражают их в календаре. Замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках. Охотно слушают короткие литературные и музыкальные произведения на эти темы. Рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).<br>• 2 раздел: «Многообразие растений и их связь со средой обитания»<br>• Комнатные растения. Дети самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях, делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Замечают и оценивают привлекательные качества комнатных растений: красоту формы и |

| | |
|---|---|
| | окраски листьев, вьющихся стеблей, красоту цветущего растения. Эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы. Охотно участвуют в украшении помещения – в расстановке растений, кашпо, ваз с цветами. Изображают их в рисунках, аппликациях. У детей развивается восприятие комнатных растений как живых существ: могут заметить их неблагополучное состояние, засыхающие листья, бледную окраску, вытянутые стебли и т.д. Могут обнаружить недостаточность условий для их жизни: сухую землю, малую освещенность. Дети сочувствуют растениям: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.<br>• Растения на участке детского сада. У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы. Проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном. У детей развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием и хорошими условиями жизни. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений: полив, перекопка земли и пр. Учатся воспринимать растения как живые существа, соучаствовать им, оберегать их целостность.<br>• 3 раздел: «Многообразие животных и их связь со средой обитания»<br>• Домашние животные. Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки; проявляют готовность ухаживать за домашними животными; умеют правильно обращаться с ними (гладить, ласково разговаривать, играть); любуются их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью; отображают эти впечатления в игре, изо деятельности.<br>• Перелетные и зимующие птицы. Дети проявляют интерес к жизни птиц, наблюдают за ними; любуются их поведением, полетом; сообщают о своих впечатлениях; охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.<br>• 4 раздел: «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».<br>• Растения. Дети с интересом участвуют в выращивании растений; с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними; охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.<br>• Животные. Птицы. Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо |

| | |
|---|---|
| | благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно, следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.<br>• Млекопитающие. Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, готовность ухаживать за ними; радуются их играм и забавам; интересуются их жизнью, наблюдают за ними; с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.<br>• 5 раздел: «Жизнь растений и животных в сообществе»<br>• Лес как экосистема. Дети, соблюдают правила поведения на природе – не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы. Дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.<br>• Пруд, озеро, река как экосистема. Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоемов; участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны.<br>• Луг как экосистема. Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков; проявляют интерес к рассказам взрослого; не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения; любуются разноцветьем луга, полетом насекомых; отражают впечатления в изодеятельности.<br>• 6 раздел: «Взаимодействие человека с природой»<br>• Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло-холодно, чисто-грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.); реагируют на чистоту и красоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и т.д.). |

| | |
|---|---|
| Образовательная программа ***Познавательное развитие*** «Увлекательная экономика» «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова, Аксенова Ю.А., И.Л. Кириллов | Планируемые результаты освоения программы:<br>• Дети употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические термины, знают и называют места и учреждения торговли, такие как рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.<br>• Дети знают российские банкноты и место их происхождения, могут называть некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, повар, библиотекарь, работник банка и др.).<br>• Дети знают, что такое реклама и могут объяснить ее значение, различают, что им необходимо, а что можно заменить другим предметом (уже имеющимся у них).<br>• Бережно относятся к вещам, игрушкам и другим бытовым предметам. Проявляют по отношению к ним заботу и бережное отношение. Умеют изготовить предметы своими руками (в том, числе из бросового материала).<br>• Умеют с помощью договоренности с другими обмениваться предметами и игрушками по мере надобности на свое усмотрение.<br>• Проявляют интерес и уважение к трудовой деятельности взрослых, оказывают им посильную помощь. Проявляют заботу о взрослых и ценят заботу взрослых о себе. |
| Образовательная программа ***Художественно-эстетическоого развития*** «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. | • изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.<br>• передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.<br>• выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.<br>• использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.<br>• использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.<br>• выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства. Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусств. |
| Образовательная программа ***Физическое развитие*** «Формирование начальных представлений и навыков ЗОЖ у старших дошкольников» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина воспитание культуры поведения у детей | • иметь представление о здоровье как о состоянии человека;<br>• иметь представление о способах укрепления здоровья и предупреждениях заболеваний;<br>• иметь представления об особенностях строения и функционирования организма человека;<br>• иметь представления о влиянии окружающей среды на здоровье человека;<br>• устанавливать взаимосвязь здоровья и образа жизни |

| | |
|---|---|
| 5-7 лет. | (знание полезных привычек и отношение детей к вредным привычкам);<br>• способны выявлять направленную на формирование ЗОЖ сущность некоторых видов деятельности, предметов окружающей действительности;<br>• принимать активное участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях;<br>• проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке и проведении оздоровительных, закаливающих и санитарно-гигиенических мероприятий на основе осознания их необходимости;<br>• знать особенности активного отдыха, правила и виды закаливания, пользу закаливающих процедур; роль солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье;<br>• иметь представления о значении двигательной активности в жизни человека, использовать специальных физических упражнений для укрепления своих органов и систем;<br>• знать особенности рационального питания (объем пищи, последовательность её приема, разнообразие в питании, питьевой режим);<br>• использовать полученные знания, умения и навыки в жизни и в ходе решения игровых валеологических задач;<br>• интересоваться причинно - следственными связями, экспериментировать и наблюдать;<br>• способны к волевым усилиям и смогут доводить начатое дело до конца.<br>• Кроме того, углубится и расширится содержание игр детей, появится познавательный интерес к окружающему миру, бережное и осторожное отношение к природе и своему здоровью. |

### *1.3.4. Система оценки результатов освоения вариативной части Программы*

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Так же педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО. Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребёнка, его динамику по мере реализации Программы;
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

| **Название комплексной/парциальной программы/ автор** | **Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной/парциальной программы** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие*** *«Этих дней не смолкнет слава»* программа патриотического воспитания детей 5-7 лет Белоусовой Р.Ю., Переверзенцевой В.М. и Сикачевой О.В. | диагностика уровня развития нравственно-патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста М.Ю Новицкой, С.Ю.Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В.Микляевой. |
| Образовательная программа ***Познавательное развитие*** «Увлекательная экономика» «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова, Аксенова Ю.А., И.Л. Кириллов | Диагностика по основам финансовой грамотности для детей 5-6 лет (из пособия «Финансовая грамотность дошкольника», авторы-составители Г.П. Поварницина, Ю.А. Киселёва). |
| Образовательная программа ***Познавательное развитие*** «Юный эколог» С.Н. Николаева. | диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста (С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой М.Г.) |
| Образовательная программа ***Художественно-эстетическоого развития*** «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. | методика диагностики освоения изобразительной деятельности и развития творчества автор Т.С. Комарова (творческое задание «Дорисовывание кругов»; методика «Изучение оригинальности решения задач на воображение» авторы О.М. Дьяченко, А.И.Кириллов («Практикум по детской психологии», Г.А., Урунтаева, Ю.А. Афонькина |
| Образовательная программа ***Физическое развитие*** «Формирование начальных представлений и навыков ЗОЖ у старших дошкольников» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет. | проводится с учетом диагностических методик авторов: В. Г. Кудрявцев, И. Новикова, Е.А. Терпугова, В.А. Дергунская |

# *2.Содержательный раздел.*

## *2.1 Обязательная часть*

### *2.1.1. Описание образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.*

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых комплексных, парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО с учетом указанных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру

| **Образовательная область** | **Приоритетные виды детской деятельности** |
|---|---|
| **Социально-коммуникативное** | Игровая<br>Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и |

| | |
|---|---|
| **развитие** | взрослыми)<br>Самообслуживание и бытовой труд<br>Познавательно-исследовательская<br>Музыкальная и изобразительная деятельность |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Техническое конструирование<br>Игровая |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная<br>Восприятие художественной литературы<br>Познавательно-исследовательская<br>Игровая |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная<br>Музыкальная<br>Восприятие художественной литературы и фольклора<br>Творческое конструирование<br>Игровая |
| **Физическое развитие** | Двигательная<br>Познавательно-исследовательская<br>Игровая |

## *Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе ФГОС ДО (п.2.6.)

**От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

***От 2 лет до 3 лет***

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

***От 3 лет до 4 лет.***

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) в сфере социальных отношений:
   - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
   - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
   - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
   - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
   - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
   - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения

В различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине:

- регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;
- знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

***4) В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.

Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***От 4 лет до 5 лет.***

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) в сфере социальных отношений:***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре илинебольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма***:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта науки,
- искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

***4) в области формирования основ безопасного поведения***:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотрефрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***3) В сфере трудового воспитания***.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

***4) В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

***От 5 лет до 6 лет.***

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных
- национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети«Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах

деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

***4) В области формирования безопасного поведения.***

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми

содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

***<u>От 6 лет до 7 лет.</u>***

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) в сфере социальных отношений:***

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

***3) в сфере трудового воспитания:***

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в
- труде взрослых, оказанию посильной помощи;

***4) в области формирования безопасного поведения:***

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении впоступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,

регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе

реализации обменных операций: деньги-товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

***4) В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия· со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено*** на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*


***1.*** Алешина Н.В.Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ, 2004г.

***2.*** Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 4-5 лет. Часть 2. - М.: Баласс, 2011. - 80 с.

***3.*** Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 5-6 лет. Часть 3. -М.: Баласс, 2011. — 64 с.

***4.*** Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Ю.И.Наумова Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников Часть 4. — М. : Баласс, 2010. — 80 с.

***5.*** Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие /Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с. – (Дошкольное воспитание и развитие)

***6.*** Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по ОБЖ детей дошкольного возраста/К.Ю.Белая, В.Н. Зимнонина,-2-е изд.-М.: Просвещение,2000г.

***7.*** Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. — М. : Баласс, 2004. — 160 с.

***8.*** Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1. — М.: Баласс, 2009. — 80 с.

***9.*** Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В.Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251 с. – (Школа развития)

***10.*** Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. — М. : Баласс, 2010. — 96 с.

***11.*** Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод.

***12.*** пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2003.

***13.*** Маханева М.Д .Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников. Методическое

***14.*** пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2009г.

***15.*** Основы безопасного поведения дошкольников: занятия. планирование, рекомендации/авт. Сост. О.В.Черемшанцева- Волгоград: Учитель,2012г.

***16.*** Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПБ,: ООО» Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010г.

***17.*** Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3 частях
— М. : Баласс, 2008 — 2012.

***18.*** Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! Педагогическое руководство играмидетей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.

***19.*** Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец-Волгоград: Учитель,2011г

***20.*** Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3 частях — М. : Баласс, 2008 — 2012

## *Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*

Образовательная область «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (п. 2.6. ФГОС ДО).

**От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

**Содержание образовательной деятельности.**

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-

манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

***От 2 лет до 3 лет.***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

***2) Математические представления:***

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

***3) Окружающий мир:***

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

***4) Природа:***

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

***<u>От 3 лет до 4 лет.</u>***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

***2) Математические представления:***

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

***3) Окружающий мир:***

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к

традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)

***4) Природа:***

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

***От 4 лет до 5 лет.***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой,

серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

***3) Окружающий мир:***

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

***4) Природа:***

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи

- фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что .человек

ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

***От 5 лет до 6 лет.***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3)развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

***2) Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

***3) Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

***4) Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

***<u>От 6 лет до 7 лет.</u>***

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде об:и:тания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия***:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в

двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

***3) Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

***4) Природа:***

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям*** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**


1. Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1. - М.: Баласс, 2009. - 80с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 4-5 лет. Часть 2. -М.: Баласс, 2011. — 80 с.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие для дошкольников 5-6 лет. Часть 3. - М.: Баласс, 2011. — 64 с.
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Ю.И.Наумова Здравствуй, мир! Пособие для старших дошкольников Часть 4. - М.: Баласс, 2010. — 80 с.
5. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это — Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». — М.: Баласс, 2004. — 64 с.
6. Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. — М.: Баласс, 2010. — 96 с.
7. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу Часть 1(3-4 года) — М.: Баласс, 2008. — 64 с.
8. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 2 (4-5 лет). — М.: Баласс, 2011. — 96 с.
9. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 3 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2012. — 96 с.
10. Петерсон Л.Г, Е.Е.Кочемасова. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2010, 224 с.
11. Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. Раз – ступенька, два – ступенька… Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. /Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина. – М.: Издательство
12. Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. -СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008г.
13. А.И.Иванова. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 224 с.


## *Содержание образовательной области «Речевое развитие»*

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ФГОС ДО (п.2.6.)

**От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Стимулировать детей

подражать речи взрослого человека,

повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.
Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.
Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.
Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.
Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.
Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.
Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки).
Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.
Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.
Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.
Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.
Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев – развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.
Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет – развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.
Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную

деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

***От 2 лет до 3 лет.***

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия

людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

2) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

3) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

4) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Формирование словаря:***

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

***2) Звуковая культура речи:***

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

***3) Грамматический строй речи:***

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных

суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

***4) Связная речь:***

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

***От 3 лет до 4 лет.***

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия

предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Формирование словаря:***

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

***2) Звуковая культура речи:***

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

***4) Связная речь:***

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог

закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

***<u>От 4 лет до 5 лет.</u>***

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу

небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Развитие словаря:***

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***2) Звуковая культура речи:***

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

***4) Связная речь:***

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

***<u>От 5 лет до 6 лет.</u>***

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются***:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;

ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;
- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

***2) Звуковая культура речи***:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

***4) Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

***<u>От 6 лет до 7 лет.</u>***

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге поддерживать положительные эмоциональные удовольствие при слушании произведений);

- как эстетическому объекту, проявления детей (радость, развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

***Содержание образовательной деятельности.***

***1) Формирование словаря:***

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

***2) Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

***3) Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

***4) Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица

литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено** на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

1. Программа развития речи и подготовки к обучению грамоте «По дороге к Азбуке» (Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова)
2. Программа по риторике для старших дошкольников (З.И. Курцева)
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для самых маленьких (3-4 г.) — М.: Баласс, 2012. — 80 с.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 1 (4-5 лет). — М.: Баласс, 2011. — 64 с.
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 2 (4-5 лет). — М.: Баласс, 2011. — 64 с.
6. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 3 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 64 с.

7. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Часть 4 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 64 с.
8. Бунеев Р.Н., Бунеева, Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке кобучению письму. Часть 1 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 32 с.
9. Бунеев Р.Н., Бунеева, Пронина О.В. Наши прописи. Тетрадь для дошкольников по подготовке кобучению письму. Часть 2 (5-6 лет). — М.: Баласс, 2011. — 32 с.
10. Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для самых маленьких. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. - М.: Баласс, 2007. — 80 с.
11. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миромдля детей 4-5 лет. Часть 1. — М.: Баласс, 2007. — 80 с.
12. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миромдля детей 5-6 лет. Часть 2. — М.: Баласс, 2006. — 64 с.
13. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это — Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». — М.: Баласс, 2004. — 64 с.
14. Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. —М.: Баласс, 2010. — 96 с.
15. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 1(3-4 года) — М.: Баласс, 2008. — 64 с.
16. Чиндилова О.В., Баденова А.В. Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу. Часть 2 (4-5 лет). — М.: Баласс, 2011. — 96 с
17. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова,
18. Н.В.Дурова, Л.Н.Невская / под ред. Н.В.Дуровой. – М.:
19. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост.Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 159 с.

***Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

(п.2.6. ФГОС ДО).

**От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются: От 1 года до 1 года 6 месяцев.
формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной деятельности.**

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных

листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

***<u>От 2 лет до 3 лет.</u>***

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

***2) изобразительная деятельность:***

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и
- качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

***3) конструктивная деятельность:***

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

***4) музыкальная деятельность:***

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

***5) театрализованная деятельность:***

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев,
- адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

***6) культурно-досуговая деятельность:***

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

***1) Рисование:***

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***2) Лепка:***

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок),

два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

***Культурно-досуговая деятельность***.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***От 3 лет до 4 лет.***

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

***2) изобразительная деятельность:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

***3) конструктивная деятельность:***

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

***4) музыкальная деятельность:***

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

***5) театрализованная деятельность:***

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички
- и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

***6) культурно-досуговая деятельность:***

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального музыкальные произведения, изобразительного искусства.

Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

***1) Рисование:***

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками(розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки,

заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

***2) Лепка:***

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

***3) Аппликация:***

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

***4) Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

***<u>От 4 лет до 5 лет.</u>***

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе
- ознакомления с различными видами искусства;

***2) изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

***3) конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

***4) музыкальная деятельность:***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

***5) театрализованная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для
- развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика);
- выразительных средств
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***6) культурно-досуговая деятельность:***

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.***

***1) Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

***2) Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***3) Лепка:***

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать

вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

***4) Аппликация:***

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

***Конструктивная деятельность***.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:
«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых уменийи навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

***<u>От 5 лет до 6 лет.</u>***

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру
- (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

***2) изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,
- переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все
- необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

***3) конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

***4) музыкальная деятельность:***

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

***5) театрализованная деятельность***:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательностьи контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

***6) культурно-досуговая деятельность:***

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное
- отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству***.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть,

группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение

общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом,тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с

характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***2) Лепка:***

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***3) Аппликация:***

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

***4) Прикладное творчество:***

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей

делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоцио_нально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, по·ддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

***<u>От 6 лет до 7 лет.</u>***

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к
- культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

***2) изобразительная деятельность:***

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность
- и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

***3) конструктивная деятельность:***

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

***4) музыкальная деятельность:***

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

***6) культурно-досуговая деятельность:***

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет,пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

1О) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***2) Лепка:***

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениямипальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы· в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

***5) Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность***.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено*** на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия***


1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. Часть 1. - М. : Баласс, 2007. - 80 с.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет. Часть 2. . - М.: Баласс, 2006. - 64 с.
3. Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс, 2004г.
4. Копылова Т.Сценарии праздников в детском саду- М.: «Аквариум ЛТД»,2001г.
5. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Это - Я. Пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя». - М. : Баласс, 2004. - 64 с.
6. Кочемасова Е.Е., Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для самых маленьких.
7. Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. - М. : Баласс, 2007. - 80 с.
8. Луконина Н.Выпускные праздники в детском саду- М.:Айрис Пресс,2004г.
9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009г.
10. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста. - М: Айрис-пресс, 2006г.
11. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. - М: ТЦ Сфера, 2003.
12. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. М.: Айрис-пресс, 2008.
13. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюннкова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ»,2001г.
14. Ушакова О.С.,Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий .- М.: ТЦ СФЕРА,2005г.


## *Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

(п.2.6. ФГОС ДО).

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных

играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении

упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создаёт эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
Основные движения.
Бросание и катание. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.
Ползание, лазанье. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1–1,5 метра).
Ходьба. Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.
Упражнение в равновесии. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
Общеразвивающие упражнения. Педагог помогает детям выполнять упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и др.) и без них. В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40–45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
Формирование основ здорового образа жизни. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и др.).

***От 2 лет до 3 лет.***

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития***:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно - оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

***1) Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

***Общеразвивающие упражнения:***

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного

положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

***2) Подвижные игры:*** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

***3) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

***<u>От 3 лет до 4 лет.</u>***

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития***:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

***Содержание образовательной деятельности***.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует

подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

***1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).***

***Основные движения:***

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную,
- «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

***Общеразвивающие упражнения:***

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

***Строевые упражнения:***

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

***2) Подвижные игры:*** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

***3) Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

***4) Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

***5) Активный отдых.***

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

***Дни здоровья***: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

***<u>От 4 лет до 5 лет.</u>***

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***1) Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

***Основные движения:***

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание

в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить самостоятельную двигательную деятельность.

***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения

включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

***Строевые упражнения:***

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

***2) Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и

развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

***3) Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору

«ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

***4) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

***5) Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

***Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца***. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

***<u>От 5 лет до 6 лет.</u>***

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активновыполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

***Основные движения:***

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

***Строевые упражнения:***

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в

играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) ***Активный отдых***.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

***<u>От 6 лет до 7 лет.</u>***

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

***1) Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

***Основные движения***:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через

вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

***Общеразвивающие упражнения:***

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

***Ритмическая гимнастика:***

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

***Строевые упражнения:***
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

***2) Подвижные игры:*** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

***3) Спортивные игры:*** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

***4) Спортивные упражнения:*** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

***5) Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

***6) Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

***Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал***. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 1О минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки,

укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает***:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возраст сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### *Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*


1. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А.. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем-С-П.: Паритет,2004г.
2. Полтавцева Н.В.. Физическая культура в дошкольном детстве. 5-6 лет- М.: Просвещение,2005.
3. Полтавцева Н.В.. Физическая культура в дошкольном детстве.3 -4 года- М.: Просвещение,2008.
4. Полтавцева Н.В.. Физическая культура в дошкольном детстве.4 -5 лет- М.: Просвещение,2005.
5. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.- Волгоград: Учитель,2009г.
6. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.- Волгоград : Учитель,2012


В дошкольном учреждении проводится цикл физических и закаливающих мероприятий.
В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

| | | |
|---|---|---|
| *Фитотерапия* | ***Оздоровительно-профилактическая*** | Прогулка на свежем воздухе с подвижными играми, элементами спортивных игр. |
| | | Упражнения после сна с элементами коррекционно-оздоровительной работы |
| *Витаминотерапия* | | Дыхательные упражнения. |
| Полоскание горла раствором ромашки, календулы, фурацилина, эвкалипта, | | Физкультурные минутки. |

| | | |
|---|---|---|
| водой комнатной температуры | ***работа*** | |
| Настойка шиповника | | Пальчиковая гимнастика. |
| Утренняя гимнастика с элементами дыхательной гимнастики, коррегирующих упражнений. | | Точечный массаж. |
| Введен блок познавательных занятий с сообщением сведений о строении тела, назначений органов и систем у человека.<br>Соблюдение температурного режима в течение дня. | | Составлен перспективный план занятий кружка «Стретчинг», реализуется проект «Чир спорт» по формированию у детей основ здорового образа жизни. |
| Физкультурное занятия – тренировка. | | Соблюдение сезонной одежды детей на прогулке. |
| Кислородные коктейли - утренний прием на воздухе в теплое время. | | Прогулка-поход. |
| Гимнастика для глаз. | | Воздушные ванны. |
| Сквозное проветривание. | | Гигиена приема пищи. |

### *2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.*

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

***Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:***

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих

вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

***В возрасте 3-4 лет у ребёнка*** активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

***С четырех-пяти лет у детей*** наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

***Дети пяти-семи лет имеют*** яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется** использовать ряд способов и

приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### *2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому с целью успешной реализации Программы необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

***Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:***

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

***Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:***

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

***Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:***

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей(законных представителей) свободный доступ в ДОО; между педагогами представителями) необходим обмен информацией ребёнка в ДОО и семье;
должен быть предоставлен и родителями (законными об особенностях развития

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении семье: при воспитания, образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть

повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей).

Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Работа с родителями строится на основе 5 правил:**

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к ним.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

***Система работы ДОУ с семьей***

<table>
<tr><td colspan="2">Методы изучения семьи</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Анкетирование.<br>• Наблюдение за ребенком.<br>• Изучение семьи с помощью проективных методик.<br>• Беседа с ребенком.<br>• Беседа с родителями.<br>• Интервьюирование.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы работы с родителями</td></tr>
<tr><td>Общие, групповые, индивидуальные собрания, факультативы для родителей в форме КВН, семинара, деловой игры и др.<br><br>.</td><td>Совместное проведение занятий, досугов, праздников, экскурсий.<br>Проведение совместных занятий с родителями в период адаптации к условиям ДОУ детей младшего возраста «Когда мы вместе, тогда и сердце на месте». Участие в проведении спортивных праздников и развлечений.</td></tr>
<tr><td>Дни открытых дверей.<br>Видео-ролики «Дети на празднике», «Детский сад вас видеть рад», фотовыставки. Выпуск информационного листа «Я расту», «Дневник успеха».</td><td>Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки, совместное творчество «Волшебство своими руками», «Веселая ярмарка», «Яркая выставка»…</td></tr>
<tr><td>Оформление стенда «Для вас, родители!», папки-передвижки с материалами по интересующим родителей педагогическим темам, выпуск поздравительной открытки «С Днем рождения!». Работа сайта ДОУ, группа ВКонтакте.</td><td>Организация взаимодействия посредством организации консультативного дня «Мы вместе», проводимый по графику специалистами ДОУ. Педагогические<br>консультации, беседы Сбор материалов для и накопления - «Портфолио дошкольника». Организация проектной деятельности дошкольника совместно с родителями.</td></tr>
</table>

***Этапы взаимодействия педагогического персонала ДОУ с родителями***

| **Этапы взаимодействия** | **Задачи** |
|---|---|
| Накопление согласия. | Снятие настороженности, тревожности родителей по поводу воспитания и развития ребенка в ДОУ. |
| Поиск совпадающих интересов. | Определение сходства позиций ДОУ и семьи в воспитании и развитии ребенка. |
| Ознакомление родителей с основными педагогическими принципами деятельности ДОУ. | Взаимное принятие принципов, приоритетных направлений деятельности. |
| Анализ эффективности взаимодействия ДОУ и семьи. | Выявление позитивных и негативных моментов деятельности ДОУ; факторов воспитания и развития ребенка в семье. |
| Планирование корректирующих действий на основе результатов анализа взаимодействия ДОУ и семьи. | Развитие партнерских отношений ДОУ и семьи, как ведущее условие развития ответственности, решительности, уверенности родителей в деле воспитания и развития ребенка-дошкольника. |

## *2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.*

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в процессе детской деятельности, самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельностях - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно- пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

***Выбор форм, способов, методов и средств по реализации Программы осуществляется педагогом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов и содержания программного материала.***

***Формы реализации Программы***

Спектр выбираемых форм образовательной деятельности, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников. При организации образовательной деятельности, проведении занятий учитывается:

- **Младший возраст:** Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.
- По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.
- **Средний возраст: часть** занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.
- **Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).
- **Подготовительная к школе группа**: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовки воспитанников к обучению грамоте.

**Общие требования к проведению групповых организованных форм**:

- Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало образовательной деятельности, занятия, организация детского внимания.
- Подготовка к образовательной деятельности, занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
- Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.
- Занятие должно находиться в ЗБР (зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполненными, чтобы ребенок оказался в ситуации успеха.
- Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы, интересы, специфические детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.
- Должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.
- Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие думать, рассуждать, вступать в диалог, отставать свою точку зрения.
- Соблюдать принцип культуросообразности при подборе материала для занятия, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.

**Формы реализации Программы по основным видам детской деятельности.**

| *Виды детской деятельности* | *Формы организации образовательной деятельности* |
|---|---|
| Игровая, трудовая, коммуникативная. | Игры с правилами, сюжетно-ролевые, творческие, коллективные игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, тематические досуги, игровые проблемные ситуации. Самообслуживание, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный, хозяйственно-бытовой и природоохранительный труд викторины, реализация проектов и др. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения эпизодические и систематические, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, КВН, коллекционирование, реализация проектов и как часть проектной деятельности оформление выставок, музеев, исталляции. |
| Коммуникативная, восприятие художественной литературы. | Беседы, игровые проблемные ситуации, рефлексия, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, чтение художественно литературы, заучивание стихов, пословиц. Поговорок, потешек, и др. |
| Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность. | Реализация проектов. Слушание музыки, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, спектакли, дни творчества, конкурсы. |
| Двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни Здоровья, прогулки, реализация проектов. |

**Вариативные формы реализации Программы.**

**Формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников**.

| **3-4 года** | |
|---|---|
| *Образовательная область* | |
| Социально-коммуникативное развитие | • игровое упражнение<br>• индивидуальная игра<br>• моделирование<br>• минутка вхождения в день<br>• совместная с педагогом игра<br>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)<br>• игра<br>• чтение<br>• ситуативная беседа<br>• наблюдение<br>• рассматривание<br>• праздник<br>• экскурсия<br>• поручение<br>• дежурство |

| | |
|---|---|
| Познавательное развитие | • рассматривание<br>• наблюдение<br>• игра-экспериментирование<br>• исследовательская деятельность<br>• конструктивно-модельная деятельность<br>• развивающая игра<br>• экскурсия<br>• ситуативный разговор |

| | |
|---|---|
| | • рассказ<br>• интегративная деятельность<br>• ситуативная беседа<br>проблемная ситуация |
| Речевое развитие | • рассматривание<br>• игровая ситуация<br>• дидактическая игра<br>• ситуация общения<br>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)<br>• интегративная деятельность<br>• хороводная игра с пением<br>• игра-драматизация<br>• чтение<br>• обсуждение<br>• рассказ<br>игра |
| Художественно-эстетическое развитие | рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>• игра<br>• организация выставок<br>• изготовление украшений<br>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• экспериментирование со звуками<br>• музыкально-дидактическая игра<br>• разучивание музыкальных игр и танцев<br>• совместное пение |
| Физическое развитие | • игровая беседа с элементами движения<br>• игра<br>• утренняя гимнастика<br>• гимнастика после дневного сна<br>• физкультминутки<br>• гимнастика для глаз<br>• дыхательная гимнастика<br>• интегративная деятельность<br>• упражнения<br>• ситуативный разговор<br>• ситуативная беседа<br>• рассказ<br>• чтение<br>• ситуативный разговор<br>• проблемные ситуации |

| **4-5 лет** | |
|---|---|
| *Образовательная область* | |
| Социально-коммуникативное развитие | • индивидуальная игра<br>• совместная с педагогом игра<br>• совместная со сверстниками игра<br>• игра<br>• чтение<br>• ситуативная беседа<br>• наблюдение<br>• педагогическая ситуация |

| | |
|---|---|
| | • экскурсия<br>• ситуация морального выбора<br>• проектная деятельность<br>• интегративная деятельность<br>• праздник<br>• совместная деятельность<br>• рассматривание<br>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач<br>• экспериментирование<br>• поручения и задания<br>• дежурство<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | • коллекционирование<br>• проектная деятельность<br>• исследовательская деятельность<br>• конструктивно-модельная деятельность<br>• экспериментирование<br>• развивающая игра<br>• наблюдение<br>• проблемная ситуация<br>• викторины, конкурсы<br>• культурные практики<br>• рассказ<br>• ситуативная беседа<br>• экскурсии<br>• коллекционирование<br>• моделирование<br>• реализация проекта<br>• игры с правилами |
| Речевое развитие | • чтение<br>• ситуативная беседа<br>• рассматривание<br>• решение проблемных ситуаций<br>• разговор с детьми<br>• игра<br>• проектная деятельность<br>• интегративная деятельность<br>• обсуждение<br>• рассказ<br>• инсценирование<br>• ситуативный разговор с детьми<br>• сочинение загадок<br>• «проблемная ситуация»<br>• использование различных видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности<br>• создание макетов, коллекций<br>• рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>• игра<br>• организация выставок |

| | |
|---|---|
| | • слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• музыкально-дидактическая игра<br>• беседа интегративного характера музееведческого содержания<br>• интегративная деятельность<br>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>• музыкальные упражнения<br>• попевка, распевка<br>• двигательный, пластический танцевальный этюд<br>• танец<br>• творческое задание<br>• концерт-импровизация<br>• музыкальная, сюжетная игра |
| Физическое развитие | • физкультурное занятие<br>• утренняя гимнастика<br>• гимнастика после дневного сна<br>• физкультминутки<br>• гимнастика для глаз<br>• дыхательная гимнастика<br>• игра<br>• ситуативная беседа<br>• рассказ<br>• чтение<br>• рассматривание<br>• интегративная деятельность<br>• спортивные и физкультурные досуги<br>• спортивные состязания<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>• проектная деятельность<br>• проблемные ситуации |

| **5-6 лет** | |
|---|---|
| *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* | |
| Социально-коммуникативное развитие | • индивидуальная игра<br>• совместная с педагогом игра<br>• совместная со сверстниками игра<br>• игра<br>• чтение<br>• ситуативная беседа<br>• наблюдение<br>• педагогическая ситуация<br>• экскурсия<br>• ситуация морального выбора<br>• детский мастер-класс<br>• проектная деятельность<br>• интегративная деятельность<br>• праздник<br>• совместная деятельность<br>• рассматривание<br>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач<br>• экспериментирование |

| | |
|---|---|
| | • поручения и задания<br>• дежурство<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | • коллекционирование<br>• проектная деятельность<br>• исследовательская деятельность<br>• конструктивно-модельная деятельность<br>• экспериментирование<br>• развивающая игра<br>• викторины, конкурсы<br>• наблюдение<br>• культурные практики<br>• проблемная ситуация<br>• рассказ<br>• ситуативная беседа<br>• экскурсии<br>• коллекционирование<br>• моделирование<br>• реализация проекта<br>• игры с правилами |
| Речевое развитие | • чтение<br>• беседа<br>• рассматривание<br>• решение проблемных ситуаций<br>• разговор с детьми<br>• игра<br>• проектная деятельность<br>• создание коллекций<br>• интегративная деятельность<br>• обсуждение<br>• рассказ<br>• чтение<br>• беседа<br>• рассматривание<br>• решение проблемных ситуаций<br>• разговор с детьми<br>• игра<br>• проектная деятельность<br>• создание коллекций<br>• интегративная деятельность<br>• обсуждение<br>• рассказ<br>• инсценирование<br>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок<br>• проблемная ситуация<br>• использование различных видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности<br>• создание макетов, коллекций, оформление<br>• рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>• игра |

| | |
|---|---|
| | • организация выставок<br>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• музыкально-дидактическая игра<br>• беседа интегративного характера музееведческого содержания<br>• интерактивная деятельность<br>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br>• музыкальные упражнения<br>• попевка, распевка<br>• двигательный, пластический танцевальный этюд<br>• танец<br>• творческое задание<br>• концерт-импровизация<br>• музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | • физкультурное занятие<br>• утренняя гимнастика<br>• гимнастика после дневного сна<br>• физкультминутки<br>• гимнастика для глаз<br>• дыхательная гимнастика<br>• самомассаж<br>• игра<br>• ситуативная беседа<br>• рассказ<br>• чтение<br>• рассматривание<br>• интегративная деятельность<br>• контрольно-диагностическая деятельность<br>• спортивные и физкультурные досуги<br>• спортивные состязания<br>• проектная деятельность<br>• проблемные ситуации<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>• проектная деятельность<br>• проблемные ситуации |

| **6-7 лет** | |
|---|---|
| *Образовательная область* | |
| Социально-коммуникативное развитие | • индивидуальная игра<br>• совместная с педагогом игра<br>• совместная со сверстниками игра<br>• игра<br>• чтение<br>• ситуативная беседа<br>• детский мастер-класс<br>• наблюдение<br>• педагогическая ситуация<br>• экскурсия<br>• ситуация морального выбора<br>• проектная деятельность<br>• интегративная деятельность<br>• праздник<br>• совместная деятельность |

| | |
|---|---|
| | • рассматривание<br>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач<br>• экспериментирование<br>• поручения и задания<br>• дежурство<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | • коллекционирование<br>• проектная деятельность<br>• исследовательская деятельность<br>• конструктивно-модельная деятельность<br>• экспериментирование<br>• развивающая игра<br>• наблюдение<br>• культурные практики<br>• викторины, конкурсы<br>• проблемная ситуация<br>• рассказ<br>• ситуативная беседа<br>• экскурсии<br>• коллекционирование<br>• моделирование<br>• реализация проекта<br>• игры с правилами |
| Речевое развитие | • чтение<br>• ситуативная беседа<br>• рассматривание<br>• решение проблемных ситуаций<br>• разговор с детьми<br>• игра<br>• проектная деятельность<br>• создание коллекций<br>• интегративная деятельность<br>• обсуждение<br>• рассказ<br>• инсценирование<br>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок<br>• проблемная ситуация<br>• использование различных видов театра |
| Художественно-эстетическое развитие | • изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности<br>• создание макетов, коллекций из их оформление<br>• рассматривание эстетически привлекательных предметов<br>• игра<br>• организация выставок<br>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• музыкально-дидактическая игра<br>• беседа интегративного характера музееведческого содержания<br>• интегративная деятельность<br>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение |

| | |
|---|---|
| | • музыкальные упражнения<br>• попевка, распевка<br>• двигательный, пластический танцевальный этюд<br>• танец |
| Физическое развитие | • физкультурное занятие<br>• утренняя гимнастика<br>• гимнастика после дневного сна<br>• физкультминутки<br>• гимнастика для глаз<br>• дыхательная гимнастика<br>• самомассаж<br>• игра<br>• ситуативная беседа<br>• рассказ<br>• чтение<br>• рассматривание<br>• интегративная деятельность<br>• контрольно-диагностическая деятельность<br>• спортивные и физкультурные досуги<br>• спортивные состязания<br>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>• проектная деятельность<br>• проблемные ситуации |

В организации образовательного процесса в бюджетном учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в бюджетном учреждении.

**Методы реализации Программы**

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

| **Название** | **Определение** | **Условия применения** | **Возраст воспитанников** |
|---|---|---|---|
| **Словесные методы** | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям | Все возрастные группы |
| **Наглядные методы** | Под наглядными метода ми понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое | Все возрастные группы<br><br>от 1,5 до 7 лет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | пособий и технических средств. Наглядные методы | подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы дошкольного образования. | |
| **Практические методы** | Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности | Все возрастные группы |
| **Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности** | Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое. | Этот метод(поощрение) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребѐнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать | Все возрастные группы |
| **Методы, способствую** | Рассказ взрослого, пояснение, | Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания | Все возраст |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **щие осознанию детьми певичных представлений и опыта поведения и деятельности** | разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое | и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам | ные группы (от 1,5 до 7 лет) |
| **Методы Создания условий, или организации развития у детей первичных представлний и приобретения детьми опыта поведения и деятельности** | Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация | Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определѐнных форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребѐнка и его поведения. | Все возрастные группы |
| **Информационно-рецептивный метод** | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями | Воспитанники от 4 до 7 лет |
| **Репродуктивный метод** | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу | Все возрастные группы (от 1,5 до 7 лет) |
| **Метод проблемного изложения** | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий | Воспитанники от 4 до 7 лет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем | | |
| **Эвристический (частично-поисковый) метод** | Суть его состоит в том, что воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует | Воспитанники от 4 до 7 лет |
| **Исследовательский метод** | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности | Воспитанники от 4 до 7 лет |
| **Активные методы** | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт | Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность | Воспитанники от 4 до 7 лет |

**Средства реализации Программы**

Средства реализации образовательной Программы – это совокупность материальных и идеальных объектов.

| **Средства реализации Программы** |
|---|
| **3-4 года** |
| - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);<br>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);<br>музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) |
| **4-5 лет** |
| • демонстрационные и раздаточные<br>• визуальные<br>• естественные |

| |
|---|
| • реальные<br>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:<br>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);<br>- игровой (игрушки, игры и другое);<br>- коммуникативной (дидактический материал);<br>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);<br>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);<br>- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);<br>продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);<br>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) |
| **5- 7лет** |
| • демонстрационные и раздаточные<br>• визуальные<br>• естественные и искусственные<br>• реальные и виртуальные<br>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:<br>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);<br>- игровой (игрушки, игры и другое);<br>- коммуникативной (дидактический материал);<br>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);<br>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);<br>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);<br>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);<br>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) |

**Способы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

*Зависимость способов от применения методов:*

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно - тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в Бюджетном учреждении, на основе базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участия ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в Бюджетном учреждении регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов Бюджетного учреждения (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами Бюджетного учреждения.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития воспитанников. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность воспитанников должна быть посвящена этой теме.

*Цель введений основной темы периода* - интегрировать образовательную деятельности и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.
Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения

## *Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.*

С учётом ФГОС ДО образовательная деятельность в бюджетном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.
**Модель образовательного процесса** предусматривает три блока:
*утренний образовательный блок* - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов включает в себя:
- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

*развивающий блок* – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов включает в себя: организованную образовательную деятельность;
*вечерний блок* - продолжительность с 15.30 до 19.00 часов включает в себя:
дополнительную образовательную деятельность;
самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

**Структура образовательного процесса**

| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность | | Взаимодействие с родителями |
|---|---|---|---|---|
| ООД (организованная образовательная деятельность) | Культурные практики | Детская инициатива (способы направления и поддержки; «недирективная помощь») | Самостоятельная деятельность воспитанников по выбору и интересам | Участие родителей в образовательной деятельности |

**Организованная образовательная деятельность.**

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно- игрового пространства).

**Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, под- считать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

**Утренний прием детей**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.<br>• пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах проблемах ребенка). | • эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.<br>• развитие навыков вежливого общения.<br>• вовлеченность родителей в образовательный процесс. |

**Утренняя гимнастика**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Провести зарядку весело и | • Положительный эмоциональный заряд. |

| | |
|---|---|
| интересно.<br>• Способствовать сплочению детского сообщества. | • Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.<br>• Музыкальное и физическое развитие. |

**Дежурство**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.<br>• Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.<br>• Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.<br>• Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.<br>• Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.). | • Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.<br>• Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.<br>• Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словам |

**Подготовка к приему пищи**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Учить детей быстро и правильно мыть руки.<br>• Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).<br>• Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья. | • Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).<br>• Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).<br>• выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности исаморегуляции). |

**Прием пищи**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.<br>• Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. | • Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.<br>• Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.<br>• воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным |

| | |
|---|---|
| • Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.<br>• Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.<br>• Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.) | |

**Утренний круг**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| - Планирование: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).<br><br>- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).<br><br>- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).<br><br>- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.<br><br>- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.<br><br>- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).<br><br>- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.). | - Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).<br><br>- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.<br><br>- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.<br><br>- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.<br><br>- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.<br><br>- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положи тельного настроя на день, положительного отношения к детскому саду. |

**Игры, занятия.** Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

**Игры, занятия после завтрака.** Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

**Игры, занятия после прогулки.** Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

**Игры, занятия после дневного сна.** Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

**Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.<br>• Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.<br>• Использовать образовательные возможности во время режимных моментов. | • Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.<br>• Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику. |

**Прогулка**

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.<br>• Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). | • Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности.<br>• Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. |

| | |
|---|---|
| • Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения<br>• Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.<br>• Способствовать сплочению детского сообщества.<br>• При возможности, организовывать разновозрастное общение.<br>• Максимально использовать образовательные возможности прогулки. | • Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.<br>• Развитие игровых навыков.<br>• Развитие разновозрастного общения. |

**Подготовка ко сну, дневной сон**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).<br>• Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.<br>• Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. | • Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания.<br>• Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе. |

**Постепенный подъем, Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| • К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.<br>• Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).<br>• Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.<br>• Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка. | • Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).<br>• Комфортный переход от сна к активной деятельности.<br>• Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний. |

**Вечерний круг**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| - Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. | -Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.<br><br>-Когнитивное развитие: развитие |

| | |
|---|---|
| - Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).<br><br>-Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.<br><br>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положи-<br><br>тельный эмоциональный настрой.<br><br>- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). | познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.<br><br>-Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.<br><br>- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.<br><br>- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положи тельного отношения к детскому саду.<br><br>- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального ком форта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день. |

**Уход детей домой**

| Задачи педагога | Ожидаемый образовательный результат |
|---|---|
| Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.<br><br>Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада. | Эмоциональный комфорт.<br><br>Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.<br><br>Приобщение родителей к образовательному процессу.<br><br>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду. |

| **Воспитание и обучение в процессе детской деятельности.** | |
|---|---|
| ***Форма участия взрослого - взрослый организатор*** | |
| Виды детской активности: развивающие занятия по Программе; занятия по интересам: кружки, секции, мастерские, студии | |
| Задачи | Ожидаемый образовательный результат |
| Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики.<br>- ЗБР (зона ближайшего развития);<br>– культуросообразность;<br>– деятельностный подход;<br>– возрастное соответствие; | Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО. |

| | |
|---|---|
| – развивающее обучение;<br>–амплификация развития;<br>– ПДР (пространство детской реализации) | |
| ***Форма участия взрослого - взрослый помогает*** | |
| Виды детской активности: самостоятельные занятия детей по интересам. | |
| Задачи | Ожидаемый образовательный результат |
| - Наблюдать за детьми, при необходимости помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).<br>- Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях, играх в центрах активности.<br>- Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие. | - Развитие инициативы и самостоятельности, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.<br>- Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям. |
| ***Форма участия взрослого - взрослый создает условия для самореализации*** | |
| Виды детской активности: проектная деятельность | |
| Задачи | Ожидаемый образовательный результат |
| - Заметить проявление детской инициативы.<br>- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.<br>- При необходимости помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).<br>- Помощь детям в представлении (предъявлении, презентации своего проекта). | - Развитие инициативы и самостоятельности. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.<br>- Воспитание стремления быть полезным обществу.<br>- Развитие конгнетивных способностей (умение думать, анализировать, работать с информацией).<br>- развитие регуляторных способностей (умение ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).<br>-Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками, взрослыми) |
| ***Форма участия взрослого - участвует в процессе наравне с детьми*** | |
| Виды детской активности: событийная деятельность, образовательное событие | |
| Задачи | Ожидаемый образовательный результат |
| - Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.<br>- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им. При необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.<br>- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.<br>- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети далее не могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, | -Развитие творческой инициативы и самостоятельности.<br>- Формирование детско-взрослого сообщества группы.<br>- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.<br>- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.<br>- Развитие регуляторных способностей.<br>- развитие конгнетивных способностей. |

| | |
|---|---|
| конструировании и пр. | |
| ***Форма участия взрослого - взрослый не вмешивается*** | |
| Виды детской активности: свободная игра | |
| Задачи | Ожидаемый образовательный результат |
| - Создавать условия для детских игр (время, место, материал).<br>- развивать детскую игру.<br>- Помогать детям взаимодействовать в игре.<br>- Не вмешиваться в детскую игру, давать детям проявить себя и свои способности. | Всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.<br>- Развитие детской инициативы.<br>- Развитие умения соблюдать правила .<br>- Развитие умения играть различные роли.<br>- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, решать конфликты. |

***Согласно данной модели через Программу реализуется*:**

особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на развивающих занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в форме организации проектной деятельности;

в совместной детско-взрослой деятельности по решению «проблемной ситуации»;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- ✓ игра (сюжетная и с правилами),
- ✓ продуктивная деятельность
- ✓ познавательно-исследовательская деятельность (опыты коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте)
- ✓ чтение художественной литературы,
- ✓ практическая деятельность (трудовое воспитание)
- ✓ результативные физические упражнения («физкультура»)
- ✓ коммуникативный тренинг (развитие речи)
- ✓ музицирование.

2.3 Программа воспитания

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №24 «Пчелка» определяет содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей и компенсирующей направленностях и является обязательной частью основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №24 «Пчелка».

Программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155;
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

Программа воспитания МБДОУ «Детский сад №24 «Пчелка» может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования.

**Характеристики основных понятий**

Под **воспитанием** понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[1].

**Дошкольное образование** направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. [2]

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом **концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России**, включающей в себя:

[1] п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

[2] п. 1 ст. 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

**национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

**- базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

**- духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

**- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.
Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектамиобразовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Цель и задачи реализации Программы воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, национальных ценностей российского общества (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в МБДОУ «Детский сад №24 «Пчелка» г. Бердска:

**личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает**:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Программа ориентирует педагогов на решение проблем гармоничного вхождения дошкольника в социальный мир, налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими людьми, и в целом на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение **следующих задач:**

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств: создание благоприятных условий для гармоничного развитие каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

### 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». При создании программа воспитания должны быть учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

*1. Поддержка разнообразия детства*. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

*2. Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

*3. Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

*4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка* в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

*5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может

*6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*. Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

*8. Учѐт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.*

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Уклад ДОО находит свое выражение в Уставе ДОО, в ООП ДО и Программе воспитания, во внутренней документации.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

| п/п | Шаг | Оформление |
|---|---|---|
| | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:<br>- специфику организации видов деятельности;<br>- обустройство развивающей предметно-пространственной среды;<br>- организацию режима дня;<br>- разработку традиций и ритуалов ДОО;<br>праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.<br>Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.<br>Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в дошкольном учреждении организуется в **развивающей среде,** которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается не только за счет количественного накопления, но и благодаря изменениям в качественных показателях: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Значительное внимание в воспитании детей уделяется **трудовому воспитанию**, как части нравственного становления.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т. д.) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых. Воспитателями и специалистами ДОУ организованы кружки, факультативные занятия разнообразной направленности для воспитанников, обеспечивающие полноценный опыт социализации детей. Широко используется педагогами ДОУ детская художественная литература и народное творчество как наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Воспитательно-образовательная работа по **патриотическому** воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Традиционно в детском саду

проводятся тематические занятия, посвященные таким патриотическим праздникам, как День знаний, День защитника Отечества и 9 мая, День Российского флага, День народного единства и другие. При этом используются разнообразные формы проведения - соревнования с папами, поздравления и творческие встречи с ветеранами, экскурсии к памятным местам города, виртуальные экскурсии, посещение музеев Боевой Славы и реализуются образовательные проекты и прочее.

**Экологическое** воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология. В рамках экологического воспитания в детском саду ежегодно проводятся экологические акции «Разделяй и сохраняй», «Птичья столовая», «Покормите птиц зимой», «Добрая зима» и другие. В течение учебного года проводятся различные тематические дни экологической направленности: Экологическая неделя, День воды, День птиц, Лесная аптека, День пчелы и другие.

**Нравственно-этическое** воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям.

### 1.2.3. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Родине, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции. Работа в данном направлении осуществляется через включение регионального компонента с содержание образовательных областей:

| **Образовательные области** | **Содержание регионального модуля** |
|---|---|
| Физическое развитие | Знакомство с русскими народными подвижными играми, в которые играли родители, прабабушки и прадедушки. Развитие двигательной активности детей и их физических качеств (силы, ловкости, быстроты, гибкости, пространственной ориентировки). |

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативне развитие | Приобщение к народным традициям и обычаям родногокрая, Новосибирской области.<br>Воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей.<br>Воспитание ценностного отношения к людям труда и результатам их труда, уважительного отношения к героям- землякам и ветеранам войны, проживающих в нашем городе.<br>Формирование представлений о правилах безопасности на улицах города, на железной дороге, на реках и водоемах области. |
| Познавательное развитие | Формирование представлений о родном городе, об его улицах, о других городах и населенных пунктах, расположенных на территории Новосибирской области. Знакомство с историей города Бердска, с символикой города и области.<br>Ознакомление с природой родного края, с географическим положением. Климатом, с интересными и заповедными местами. |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщение детей к истокам народной культуры. Ознакомление с русским народным творчеством в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.) Ознакомление с творчеством художников, писателей и поэтов нашего города и области.<br>Рисование, аппликация, лепка, изготовление игрушек и украшений в народном стиле. |

| | |
|---|---|
| Речевое развитие | Ознакомление с пословицами и поговорками о Родине, о труде, о родном доме, о семье, о матери. Знакомство с профессиями родителей и окружающих ребенка взрослых, с результатами их труда. Развитие монологической речи детей посредством составления рассказов, презентаций о семье, о своих близких, о доме, о родном городе и природе нашей области. Развитие диалогической речи при создании театрализованных постановок, сценок на фольклорном материале. |

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с:

С областной Новосибирской библиотекой слепых и слабовидящих:
1.Интерактивные НОД для детей
2.Оснащение педагогического процесса специальной литературой, детской художественной литературой.
3.Оранизация библиотечного пункта в ДОУ.
4.Участие специалистов МО детского сада.

ОДМ г.Бердска
1.Участие в конкурсах
2.Участие волонтеров в мероприятиях с воспитанниками ДОУ
3.РДШ активное включение с воспитанниками и родителями ДОУ

ГБУДО НСО «Бердская детская муз. школа им. Г.В.Свиридова
1,Организация концертных программ для воспитанников, сотрудников ДОУ

ДЮШЦ «Маэстро»
1.Организация турниров с воспитанниками.
2.ДО

МБОУ ДО "Перспектива"
1.Участие в конкурсах.
2.ПМПК методическое сопровождение.

МАОУ ДО «Детский оздоровительно-образовательный центр туризма «Юность»
1.ДО
2. Музейные уроки.
3.Участие в конкурсах.

МБУ «Спортоград»
1.Проведение с воспитанниками спортивных мероприятий.

БИХМ
1.Организация выставок.
2. Организация экскурсий.

Центральная детская библиотека ЦБС

1.Онащение художественной литературой, материалами для НОД.
2.Участие в совместных мероприятиях с волонтёрами.
3.Участие в выставках.
4.Проведение знаменательных дат.

Новосибирская РОО «Федерация Черлидинга НСО»
Ресурсная организация, реализующая практику инклюзивного образования. Деятельности и культурные практики ДОО

Бердский медицинский колледж Бердский филиал НМК

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

### 1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценивание результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет)

**Портрет ребенка младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |

| | | |
|---|---|---|
| **Познавательное** | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.<br>Стремящийся быть опрятным.<br>Проявляющий интерес к физической активности.<br>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте.<br>Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Планируемые результаты освоения Программы воспитания конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей детей:

| | |
|---|---|
| **2-3 года** | Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится |

| | |
|---|---|
| | проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.<br>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.<br>Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.<br>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.<br>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)).<br>Освоил некоторые нормы и правила поведения, правилами безопасного передвижения в помещении, в природе, на улице, с правилами безопасного обращения с предметами, а также с правилами поведения в играх с песком, водой, связанные с определенными разрешениями и запретами «можно - нельзя», «опасно» и старается их соблюдать.<br>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.<br>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.<br>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |

| | |
|---|---|
| **3-4 года** | Знает своё имя, фамилию, пол, возраст; осознаёт свои отдельные умения и действия. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.<br>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; может объединяться в парной игре.<br>Принимает цель в играх, в предметной и художественной деятельности, по показу и побуждению взрослых доводит начатую работу до определённого результата. Проявляет самостоятельность в самообслуживании (умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого).<br>С интересом наблюдает трудовые действия; бережно относится к результатам труда; проявляет стремление отражать содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей.<br>Обнаруживает признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)<br>Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру.<br>Развиваются элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью, основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур<br>Освоил представления о названии родного города, некоторых городских объектах, Имеет начальные представления о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях.<br>Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.<br>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами (можно – нельзя).<br>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается<br>утешить обиженного, помочь. |

| | |
|---|---|
| | |
| **4-5 лет** | Рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках. Активно проявляет стремление к общению со сверстниками, старается понять их замыслы; стремится к взаимодействию в игре, вступает в ролевой диалог.<br>С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Самостоятелен в самообслуживании, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.<br>Проявляет познавательный интерес к труду взрослых (интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе); отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.<br>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых.<br>Обнаруживает признаки благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной)<br>Понимает разнообразные ценности природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознает правила поведения в природе.<br>Может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.<br>Развиты представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Развиты основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью, основные алгоритмы выполнения культурно- гигиенических процедур.<br>Овладел отдельными правилами поведения на улице, в транспорте.<br>Имеет представление о многообразии россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Проявляет интерес к сказкам, песням, играм разных народов. Стремиться проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей<br>Освоил начальные представления о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Знает стихи, песни о родной стране.<br>Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Доброжелателен в общении с партнерами по игре. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми. Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.<br>Для установления отношений со сверстниками и взрослыми, поддержания сотрудничества использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия,<br>сострадания. Передаёт эмоциональные состояния с помощью образных средств языка. |

| | |
|---|---|
| **5-6 лет** | Имеет представления о семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.<br>Может самостоятельно поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.<br>Охотно участвует в разных видах повседневного труда.<br>Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда(объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.<br>Уважение к труду родителей, Имеет конкретные представления о профессиях и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса<br>Освоены особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).<br>Применяет правила взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности<br>Владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с животными; соблюдает правила дорожного движения, поведения в транспорте.<br>Определяет признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Знает правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой испортом) и вредные для здоровья привычки, особенности правильного поведения при болезни.<br>Проявляет самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычках здорового образа жизни.<br>Освоил представления о своем городе: название родного города, его особенностях ( местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).<br>Имеет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.<br>Демонстрирует понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.<br>Проявляет интерес к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе.<br>Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.<br>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм<br>Разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.<br>Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.<br>Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров.<br>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. В группе ориентируется в своём поведении, как на контроль взрослого, так и на самоконтроль на основе известных правил. Может испытывать потребность в направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.<br>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, проявляет готовность помочь, сочувствие. Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, художественной литературе. |

| | |
|---|---|
| **6-7** | Рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, умениях и достижениях, о профессиях близких, их достижениях и увлечениях, о детстве |

| | |
|---|---|
| **(8) лет** | родителей, их школьных годах. Имеет представление о культурных ценностях общества и о своём месте в нём.<br>Проявляет самостоятельность, настойчивость и волевые усилия в достижении цели, поиске ответа на вопросы.<br>Имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком во взаимосвязи прошлого и настоящего. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле. Проявляет знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий<br>Развито понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоены особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).<br>Развито элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).<br>Осознанно применяет правила взаимодействия с растениями и животными приосуществлении различной деятельности.<br>Освоил безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.<br>Знает некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья.<br>Имеет представления о некоторых видах спорта, развит интерес к физической культуре и спорту;<br>Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.<br>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.<br>Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.<br>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.<br>Умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Настойчиво добивается решения игровой задачи.<br>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. В своём поведении ориентируется на первичные ценностные представления о нормах и правилах, ребенок способен к проявлению волевых усилий. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.<br>Распознаёт эмоциональные состояния людей по мимике, жестам, интонации голоса; высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника; активно выражает готовность помочь. Эмоционально реагирует на произведения литературы, искусства, мир природы. |

## 2.Содержательный раздел

### Содержание воспитательной работы по направлениям

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### 2.1.1.Патриотическое направление воспитания

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### 2.1.2 Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному

поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### 2.1.3. Социальное направление воспитания

Ценности **семьи, дружбы, человека** и **личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### 2.1.4. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### 2.1.5. Физическое и оздоровительное направления воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### 2.1.6. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### 2.1.7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**.

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

– формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## 2.1. Особенности реализации воспитательного процесса

Одним из подходов к построению модели ДОУ, дающего возможность воспитать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие совместной деятельности, которая позволяет максимально приблизить к ребенку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал. Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

### Младший дошкольный возраст

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.<br>Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы.<br>Формирование навыков культуры еды.<br>Этика быта, трудовые поручения.<br>Формирование навыков культуры общения<br>Театрализованные игры | Индивидуальная работа<br>Эстетика быта<br>Трудовые поручения<br>Игры с ряжением<br>Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей<br>Сюжетно-ролевые игры |
| Познавательное развитие | Игры-занятия<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку<br>Исследовательская работа, опыты, экспериментирование | Игры<br>Досуги<br>Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | Игры-занятия<br>Чтение<br>Дидактические игры<br>Беседы<br>Ситуации общения | Игры, чтение, беседы, Инсценированние |
| Художественно-эстетическое развитие | НОД по музыкальному воспитанию<br>НОД по изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги<br>Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года<br>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>Физкультминутки на занятиях<br>НОД по физической культуре<br>Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы<br>Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды<br>Этика быта, трудовые поручения<br>Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям<br>Формирование навыков культуры общения<br>Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игры | Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе<br>Эстетика быта<br>Тематические досуги в игровой форме<br>Работа в книжном уголке<br>Общение младших и старших<br>детей (совместные игры,спектакли, дни дарения)<br>Сюжетно-ролевые игры |
| Познавательное развитие | НОД по познавательному развитию<br>Дидактические игры<br>Наблюдения<br>Беседы<br>Экскурсии по участку<br>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Развивающие игры<br>Интеллектуальные досуги<br>Индивидуальная работа |
| Речевое развитие | НОД по развитию речи<br>Чтение<br>Беседа | Театрализованные игры<br>Развивающие игры<br>Дидактические игрыСловесные игры<br>Чтение |
| Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию<br>Занятия по изобразительной деятельности<br>Эстетика быта<br>Экскурсии в природу<br>Посещение музеев | Музыкально-художественные досуги<br>Индивидуальная работа |
| Физическое развитие | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года<br>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)<br>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)<br>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)<br>Специальные виды закаливания<br>Физкультминутки<br>НОД по физическому развитию | Гимнастика после сна<br>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком вспальне)<br>Физкультурные досуги, игры и развлечения<br>Самостоятельная Двигательная деятельность<br>Ритмическая гимнастика<br>Хореография<br>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

| | | |
|---|---|---|
| | Прогулка в двигательной активности | |

**Реализация задач Программы воспитания представлена в следующих модулях:**

**«Ключевые общесадовские мероприятия»** (конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования, развлечения, досуги, музыкально-театрализованная, концертная деятельность).
**«Эколого-туристический», «Краеведческий»**
**«Творческий»,**
**«Музейная педагогика» (**экскурсии, проекты**,** творческие мастерские, мини-музеи)

**В интеграции с образовательными областями реализуется воспитательная работа в соответствии с региональным модулем:**

| Образовательные области | Содержание регионального модуля |
|---|---|
| Физическое развитие | Знакомство с русскими народными подвижными играми, в которые играли родители, прабабушки и прадедушки. Развитие двигательной активности детей и их физических качеств (силы, ловкости, быстроты, гибкости, пространственной ориентировки). |
| Социально-коммуникативное развитие | Приобщение к народным традициям и обычаям родного края, Новосибирской области. Воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей. Воспитание ценностного отношения к людям труда и результатам их труда, уважительного отношения к героям-землякам и ветеранам войны, проживающих внашем районе.<br>Формирование представлений о правилах безопасности на улицах города, на железной дороге, на реках и водоемах области. |
| Познавательное развитие | Формирование представлений о родном городе, об его улицах, о других городах и населенных пунктах, расположенных на территории Новосибирской области. Знакомство с историей города Бердска, ссимволикой города и области.<br>Ознакомление с природой родного края, с географическим положением, климатом, с интересными местамигорода. |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщение детей к истокам народной культуры. Ознакомление с русским народным творчеством в процессе слушания, пения и исполнения танцевальных движений. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок и т.п.) Ознакомление с творчеством художников, писателей и поэтов нашего города и области.<br>Рисование, аппликация, лепка, изготовление игрушек и украшений в народном стиле. |

| | |
|---|---|
| Речевое развитие | Ознакомление с пословицами и поговорками о Родине, о труде, о родном доме, о семье, о матери. Знакомство с профессиями родителей и окружающих ребенка взрослых, с результатами их труда. Развитие монологической речи детей посредством составления рассказов, презентаций о семье, о своих близких, о доме, о родном городе и природе нашей области. Развитие диалогической речи при создании театрализованных постановок, сценок на фольклорном материале. |

**Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников**

**Методы, направленные на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок:**

- *беседы воспитателя на этические темы;*
- *чтение художественной литературы и рассказывание;*
- *рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов*.

Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой. На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируются представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления.

Вне занятий, так же должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок.

Можно использовать также другие методы: *вопросы к детям,* побуждающие к ответу, картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т.п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера с практической деятельностью детей.

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать игры, упражнения, трудовые задания, занятия, в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства.

Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми среднего и старшего возраста воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. Детям младших возрастов легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

- *Метод убеждения*.

Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

- *Метод положительного примера*.

Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

- *Методы поощрения.*
- *Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек.
- *Метод организации деятельности*, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.
- *Труд и игра* являются и средствами, и методами воспитания.
- *Игра* – действенный метод воспитания всфере личностного развития.
- *Метод показ действия.* С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность.

Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

***В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:***

| ***Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.*** | | |
|---|---|---|
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно Возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| ***Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине*** | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно Возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. |
| ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу*** | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых |

| | | |
|---|---|---|
| подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | использование естественно возникающих ситуаций. | литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. |
| ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству*** | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг |
| ***Формирование основ экологического сознания.*** | | |
| Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов,рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средствобучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации пространственное моделирование, работав тематических уголках, целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- сюжетно-ролевые игры<br>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br>- настольно-печатные игры<br>- творческая деятельность |

**Работа с родителями строится на основе 5 правил:**

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.

2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к ним.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

**Система работы ДОУ с семьей**

<table>
<tr><th colspan="2">Методы изучения семьи</th></tr>
<tr><td colspan="2">
<ul>
<li>Анкетирование.</li>
<li>Наблюдение за ребенком.</li>
<li>Изучение семьи с помощью проективных методик.</li>
<li>Беседа с ребенком.</li>
<li>Беседа с родителями.</li>
<li>Интервьюирование.</li>
</ul>
</td></tr>
<tr><th colspan="2">Формы работы с родителями</th></tr>
<tr><td>Общие, групповые, индивидуальные собрания, родительские гостиные, мастер-классы, факультативы для родителей в форме КВН, семинара, деловой игры. Проведение родительских форумов при интернет-сайте.<br>Родители принимают участие в управлении образовательной организацией на уровне работы родительских комитетов групп и образовательной организации.</td><td>Совместное проведение занятий, досугов, праздников, экскурсий.<br><br>Проведение совместных занятий с родителями в период адаптации к условиям ДОУ детей младшего возраста «Мы вместе». Участие в проведении спортивных праздников и развлечений,социально-значимых акциях.</td></tr>
<tr><td>Дни открытых дверей.<br><br>Видеоролики «Дети на празднике», «Детский сад вас видеть рад», фотовыставки. Выпуск информационного листа «Я расту», «Дневник успеха».</td><td>Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, оформлению помещений, территории к летне-оздоровительному сезону. Организация видеосъемки, совместное творчество. Подготовка и участие в конкурсах на разных уровнях</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| Оформление стенда «Для вас, родители!», папки-передвижки с материалами по интересующим родителей педагогическим темам, выпуск поздравительной открытки «С Днем рождения!». Работа сайта ДОУ. | Организация взаимодействия посредством<br><br>организации консультативного дня «Здоровый ребенок», проводимый по графику специалистами ДОУ. Педагогические консультации, беседы Сбор материалов для и накопления - «Портфолио дошкольника». Организация проектной деятельности дошкольника совместно с родителями. |
| **Вариативные формы работы, с родителями воспитанников групп компенсирующей, комбинированной направленности.** | |
| Оформление раздела стенда.<br><br>Индивидуальные и тематические консультации для осуществления контроля над поставленными звуками.<br><br>Ознакомление родителей со специальными методами и приемами оказания помощи детям в условиях семьи. | Участие родителей в проведение развивающих занятий с элементами логоритмики.<br><br>Практикум. Обмен семейным опытом с целью повышения педагогической культуры родителей. |

**Этапы взаимодействия педагогического персонала ДОУ с родителями**

| **Этапы взаимодействия** | **Задачи** |
|---|---|
| Накопление согласия. | Снятие настороженности, тревожности родителей по поводу воспитания и развития ребенка в ДОУ. |
| Поиск совпадающих интересов. | Определение сходства позиций ДОУ и семьи в воспитании и развитии ребенка. |
| Ознакомление родителей с основными педагогическими принципами деятельности ДОУ. | Взаимное принятие принципов, приоритетных направлений деятельности. |
| Анализ эффективности взаимодействия ДОУ и семьи. | Выявление позитивных и негативных моментов деятельности ДОУ; факторов воспитания и развития ребенка в семье. |
| Планирование корректирующих действий на основе результатов анализа взаимодействия ДОУ и семьи. | Развитие партнерских отношений ДОУ и семьи, как ведущее условие развития ответственности, решительности, уверенности родителей в деле воспитания и развития ребенка-дошкольника. |

***2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и дошкольниками целевых групп***

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование в МБДОУ № 24 «Пчелка» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ № 24 «Пчелка» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты (музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре). Задачи коррекционно – развивающей работы, решаемые специалистами МБДОУ № 24 «Пчелка»: определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами; осуществление индивидуально - ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППк); оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально - ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно - развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов диагностики и рекомендаций ППк.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ № 24 «Пчелка» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Специалистами сопровождения учреждения разработаны АОП по нозологиям, в соответствии с рекомендованными

для воспитанников ДОУ программами в ТПМПК: для детей с тяжёлыми нарушениями речи, для детей с нарушением зрения, для детей с задержкой психического развития, умственно отсталых детей, для детей с расстройством аутистического спектра и для детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются различные категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения. Специалистами ППк МБДОУ «Пчелка» выявлены воспитанники, относящиеся к следующим группам:

1. обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;

2. обучающиеся целевых групп: воспитанники, с лёгкими нарушениями речи; с билингвизмом; обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с детьми, имеющими статус ОВЗ и обучающимися целевых групп в МБДОУ № 24 «Пчелка» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы

в МБДОУ № 24 «Пчелка»

1. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, включает следующие этапы:

    - *Диагностика:* включает своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с

ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

- *Коррекционно-развивающая работа проводится по АОП в соответствие с рекомендациями ТПМПК* и включает выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих методик и технологий психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации. Предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе использования ассистивных технологий.

  *АОП для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи*

  *АОП для обучающихся с нарушением зрения*

  *АОП для обучающихся с задержкой психического развития*

  *АОП для обучающихся с расстройством аутистического спектра*

  *АОП для обучающихся с умственной отсталостью*

  *АОП для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития*

2. Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации

включает следующие этапы:

- *Диагностика:* включает своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды.
- Включение ребенка в целевую группу, осуществляется на основе заключения ППк МБДОУ № 24 «Пчелка» по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей). Специалист сопровождения (учитель – логопед, учитель – дефектолог, педагог - психолог) определяет индивидуальный план коррекционно – развивающей работы в соответствии с выявленными в ходе диагностики и психологического наблюдения дефицитами развития воспитанника. Полученные результаты и план предстоящей коррекционной работы заносятся в индивидуальную карту ребёнка.
- *Коррекционно-развивающая работа* строится в соответствие с выявленными дефицитами в развитии дошкольника и включает: коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

*Целевая группа обучающихся с билингвизмом (двуязычием)*

Направленность КРР с детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка в МБДОУ № 24 «Пчелка» прослеживается в развитии звукопроизношения, обогащении словаря, овладении грамматикой русского языка,

коммуникативных навыков, формировании уверенного поведения и социальной успешности; коррекции деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создании атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. Специалисты сопровождения (учитель – логопед, учитель – дефектолог, педагог - психолог) проводят индивидуальные / подгрупповые занятия в зависимости от выявленных дефицитов в развитии воспитанника.

Организация логопедической работы

Логопед, оценивает уровень понимания

ребенком русского языка; выясняет, двуязычен ли ребёнок с рождения; имеет ли ребёнок возможность смотреть телепередачи, слушать сказки на русском языке; проводит дифференциальную диагностику: обследует строение и подвижность органов речевого аппарата; состояние звукопроизношения; сформированность фонематических процессов; словарный запас; сформированность звукослоговой структуры слова; грамматический строй речи; сформированность связной речи. Основой такой диагностики является дифференциация ошибок неосвоенного двуязычия (интерференции) и ошибок, обусловленных недоразвитием различных сторон речи (патологии). Дети с ошибками, обусловленными интерференцией (заключается в переносе особенностей фонетики, лексики и

грамматики родного языка на русский), более успешно усваивают учебный материал. Дети же, имеющие патологические нарушения, испытывают значительные трудности в овладении языками без специальной логопедической помощи, у них может случиться вторичное

отставание в психическом развитии.

По окончании обследования логопед делает вывод о природе речевых ошибок двуязычного ребенка, подготавливает рекомендации для родителей и педагогов, определяет вид помощи, в которой нуждается ребенок: логопедическая, психологическая или педагогическая коррекция, консультирование родителей и т. д.

Основные методы коррекционного обучения, используемые специалистами в работе с двуязычными детьми: практические методы; игровые; наглядно – демонстрационные; методы ролевого моделирования.

*К целевой группе обучающихся «группы риска»* относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы

неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения в МБДОУ № 24 «Пчелка» заключается в коррекции / развитии социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощи в решении поведенческих проблем; формировании адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитии рефлексивных способностей; совершенствовании способов саморегуляции. Коррекционную работу с данной категорией детей осуществляет педагог – психолог и / или учитель – дефектолог в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий.

Организация работы психолога.

Педагог – психолог проводит психолого-педагогическое наблюдение, психологическую диагностику, беседы, рисуночные методики «Несуществующее животное», «Кактус», «Рисунок семьи», «Лист наблюдения за агрессивными детьми».

Психолог обучает дошкольников способам работы в группе, развивает навыки общения; формирует у воспитанников адекватную самооценку через коммуникативные и подвижные игры; разыгрывание «трудных ситуаций»; ритмические игры со словами; чтение и обсуждение сказок. Так же организует работу с родителями: выступления на родительских собраниях, личные беседы, консультации (индивидуальные и групповые).

*К целевой группе обучающихся с лёгкими нарушениями речи* относятся дети с нарушением звукопроизношения, нарушением восприятия фонем, искажением звуко - слоговой структуры слов; с ограниченным словарным запасом.

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими лёгкие речевые нарушения (ФНР, ФФНР) в МБДОУ № 24 «Пчелка» заключается в коррекции выявленных речевых нарушений на индивидуальных и подгрупповых занятиях, которые проводятся логопедами 2 раза в неделю.

3. Содержание консультативной работы включает: разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально - ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4. Содержание информационно-просветительской работы предусматривает: различные формы просветительской деятельности (беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

## Раздел III. Организационный.

### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Образовательный процесс в МБДОУ №24 «Пчелка» имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Новосибирская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условияи т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:*

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. На занятиях по познанию, коммуникации, речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России);

на занятиях по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

*2. Национально-культурные особенности.* Бердск – крупный город, расположенный примерно в тридцати километрах к югу от Новосибирска и входящий в Новосибирскую агломерацию. Он состоит из центра и нескольких микрорайонов.

Бердск – это второй по численности населения город в Новосибирской области, расположенный южнее Новосибирска, на берегу Новосибирского водохранилища. Он был основан в качестве Бердского острога на реке Бердь в 1716 году. Статус города получил в 1944 году. После войны в связи со строительством водохранилища город оказался в зоне затопления и в 1953-1957 годах был перенесен на новое место. Из-за этого в Бердске совсем не сохранилось исторических достопримечательностей, зато город приобрел огромный водоем и начал развиваться в качестве зоны отдыха. Близость мегаполиса, удаленность города от промышленных районов Новосибирска и прекрасная природа этому всячески способствуют.

Сейчас в Бердске вдоль берега Новосибирского водохранилища обустроены пляжи, расположен ряд санаториев и множество заведений, предоставляющих лечебно-профилактические услуги. Из природных достопримечательностей города можно выделить парк «Бердская коса» и огромный сосновый лес площадью около 20 квадратных километров, раскинувшийся к западу от Бердска, между городом и берегом водохранилища. А из исторических достопримечательностей в Бердске сохранилась только водонапорная башня, возведенная в начале XX века, являющаяся памятником архитектуры.

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в Бюджетном учреждении. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ №24 «Пчелка» г. Бердска (далее Бюджетное учреждение). Возрастная периодизация контингента воспитанников Бюджетного учреждения определяет наличие групп ясельного, младшего, среднего, старшего возрастов, подготовительные к школе группы, а также групп компенсирующей, комбинированной направленности для детей с ОВЗ и инвалидностью.

С родителями (законными представителями) заключается родительский договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Структура учебного года в МБДОУ «Детский сад №24 «Пчелка»

| | |
|---|---|
| Образовательная деятельность | с 1 сентября по 31 мая |
| Диагностический период (первичная диагностика) | с 1 сентября по 15 сентября |
| Рождественские каникулы (общероссийские) | с 1 января по 10 января |
| диагностический период (итоговая диагностика) | с 15 мая по 20 мая |
| Летний оздоровительный период | с 1 июня по 31 августа |

**Модель образовательного процесса в режиме дня с 12-часовым пребыванием детей** предусматривает три блока:

*утренний образовательный блок* - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

*дневной блок* – продолжительность с 9.00 до 15.30 часов включает в себя: организованную образовательную деятельность;

*вечерний блок* - продолжительность с 15.30 до 19.00 часов включает в себя:

дополнительную образовательную деятельность;

самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные, возрастные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является **игровая деятельность**. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми, и как эффективное средство и метод воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритетным является организация творческих игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки,

игры с элементами труда и художественной деятельности), игр с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т. д.). Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно-игрового пространства).

Отдельное внимание уделяется **самостоятельной деятельности** воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

**Индивидуальная работа** с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т. п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т. д.

### 3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В ДОУ существуют традиции проведения различных совместных мероприятий, праздников, развлечений. Систематически проводятся выставки семейного декоративно-прикладного и изобразительного творчества, развлечения на основе фольклорного материала.

Ежеквартально для детей старшего дошкольного возраста проводятся совместные мероприятия с родителями воспитанников и педагогов, литературные гостиные по временам года. Организуются вечера или развлечения, посвященные юбилейным датам или творчеству известных детских писателей. По окончании учебного года с детьми проводятся развлечения с различными конкурсами и чаепитием. Для детей младшего возраста организуются кукольные представления.

Воспитанники ежегодно принимают активное участие в проведении конкурсов различных уровней Международный игровой конкурс «Ч и П»;

1. Фестиваль воспитанников дошкольных образовательных организаций г. Бердска "Звездный дождик" (Диплом Гран-При).

2. Региональный конкурс творческих работ Новосиб-конкурс "Очарование осени" (Диплом 1 место).

3. Региональный конкурс творческих работ Новосиб-конкурс "Космос" (Диплом 1 место).

4. Фонд Хх века "Моя лучшая методическая разработка" (Диплом 1 место).

5. Конкурс «Золотая медаль- 2022», выставки «Учебная Сибирь-2022» (серебряная медаль).

6. Всероссийский конкурс талантов "ФГОС дошкольного образования" (Диплом 1 место).

7.XIII городском открытом фестивале творчества «Свет рождественской звезды» (Диплом 1 место).

8.Городском конкурсе видеороликов "О профессии за 5 минут" (Дипломы за I. II. III место).

9.Городской конкурс "Новогодний чебурашка" (Дипломы за I. II. III место).

10. Городской экологической акции-конкурсе "Дни защиты от экологической опасности" познавательная программа "В здоровом теле-здоровый дух" (Дипломы победителей конкурса).

11.Участие в Городском конкурсе детского рисунка «Мама милая моя».

12.Конкурсе детского рисунка «Юные художники» в рамках городского детско-юношеского фестиваля «Творчества» (Диплом 3 место).

13.Участие Городском конкурсе по разработке дидактических игр и методических пособий «Полезная игрушка» (Дипломы за I. II. III место).

14. Муниципальном этапе регионального конкурса "Семья за детство без опасности" (Дипломы за I. II. III место).

Региональном конкурсе "Семья за детство без опасности".

15. Городская Акция «Всем Миром-2022».

16. Городская патриотическая акция Триколор, посвящённая Дню России.

17. Городском конкурсе «Юные художники» в рамках детско-юношеского фестиваля «Творчество» (Диплом II место).

18. «Муниципальном конкурсе творческих работ «Мой наставник!»

19. Городском конкурсе «Масленичные поделки» (Диплом II III место).

20. Муниципальном вокальном фестивале-конкурсе детского творчества «Песня маминой улыбки» (Диплом 1 степени).

21. Муниципальном этапе Всероссийского конкурса детского рисунка «Эколята - друзья и защитники природы» - (Диплом 1 степени).

22. .Муниципальном этапе регионального конкурса профессионального мастерства «Мое лучшее образовательное мероприятие», организатором которого является Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Диплом 1 место, 2 место).

23. V фестиваль творчества работников образовательных организаций города Бердска членов Профсоюза "Признание-2023" (Гран-При фестиваля, Дипломы лауреата, 1,2, 3 места).

24. Научно-практическая конференция «Политехнические чтения «Идеи роста» ГБОУ НСО «Бердский политехнический колледж».

25.Региональный конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников ОО, посвященный 78-й годовщине Победы.

26.Областном проекте «Разделяй и Сохраняй» (2 место по г. Бердску).

27.«Всероссийской эстафете здоровья» Профсоюз «Спорт».

28.Всероссийской акции «Окна России» посвящённая Дню России.

29.Всероссийской акции «Окна Победы» посвященной Дню Победы.

Всероссийской акции «День Флага» посвященной Дню Флага.

30.Всероссийской акции «Георгиевская ленточка», посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне.

31Всероссийской неделе Финансовой грамотности.

32.Всероссийском конкурсе детского рисунка «Эколята - друзья и защитники природы!»

33.Всероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности» (Дипломы 1, 2, 3 места). .

34.Всероссийской массовой гонке «Лыжня России-2023».

35.Международном игровом конкурсе «Человек и природа» 2022, 2023 (Сертификаты 1, 2, 3 места).

36.Всероссийском мероприятии «День зимних видов спорта».

37. В городской конференции детско-родительских работ «Маленькие исследователи природы»,

Участники данных конкурсов отмечены Грамотами, Дипломами, Сертификатами за 1, 2, 3 места, неоднократно присуждалась Грамота Лауреата, Дипломы Гран-При.

### 3.3. Организация развивающей предметно–пространственной среды

Предметно-пространственная среда в МБДОУ «Детский сад № 24 «Пчелка» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

В группах МБДОУ «Детский сад № 24 «Пчелка» имеется в достаточном количестве различная мебель, в том числе специальная (мольберты, столы), которая позволяет осуществить изменения пространства в зависимости от рода деятельности. Столы в группе имеют различную высоту, в соответствии с ростом детей. Дети частично сами организуют среду под замысел, используя разнообразные полифункциональные материалы: предметы-заместители могут заменить собой недостающую сюжетообразующуюигрушку.

Психологическая комфортность среды группы достигается за счет благоприятной цветовой гаммы, наличия спокойных зон (мягкий диван, уголок с комнатными растениями, расположенный на подиуме, аквариум), личного участия детей в создании игрового пространства. Наличие таких зон позволяет детям «спрятаться», какое-то время побыть с самим собой, отдохнуть от коллектива, полистать книжку или фотоальбом, или, наоборот, посекретничать с другом. В группе имеется домик,

представляющий собой много функциональное оборудование, которое можно использовать как ширму,как место для уединения и для сюжетно-ролевых игр («Почта», «Магазин», «Театр»).

Дети часто организуют сами мини-концерты, исполнения любимых песен и стихов. Сами создают игровое пространство мини-зала: расставляют стулья для зрителей, готовят билеты, микрофон, костюмы и сами попеременно становятся то зрителями, то выступающими.

Предметы обстановки групповых помещений подобраны таким образом, чтобы отражать многообразие цвета, форм, материалов, гармонию окружающего мира. Наряду с использованием природного и бросового материалов в группы часто вносятся разнообразные бытовые предметы, а в атрибутике сюжетно-ролевых игр используются настоящие время, в игре «Путешествие» - фотоаппарат, чемодан, темные очки, бинокль; в игре
«Полицейский следит за порядком на дороге» - полицейская фуражка, жезл, блокнот, авторучка и т.п.). Сюжетно-ролевые игры позволяют детям познакомиться с профессиями, раскрыть нюансы взаимоотношений внутри данной профессии, желание повторять игровые действия. В совместной игре дети учатся языку общения, способности к согласованию своих действий с действиями другого, взаимопониманию и взаимопомощи.

Познавательно-исследовательская деятельность происходит в пространстве всей группы: имеется развивающее пособие В. Воскобовича «Коврограф» (панно на стене со счетным материалом и набором букв), часы, календарь природы, отрывной календарь, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Умная ручка «Знаток», столик для опытов с песком и водой, уголок «Умные книги», алгоритмы рассказов, разнообразные настольные игры, в том числе различные виды лото, вкладыши, пирамидки, игры с правилами, лабиринты, мозаики, пазлы, шнуровки, наборы кубиков (тематические, мягкие, алфавит, сюжетные), что помогает развитию мелкой моторики у воспитанников.

В развивающей среде группы важно обеспечить периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Развивать звуковое восприятие и чувство ритма детям помогают музыкальные игрушки и инструменты: металлофон, бубен, дудочки, погремушки. Для театральной деятельности есть настольные театры, театры-матрешки, куклы би-ба-бо, пальчиковые театры. В группе есть музыкальный центр, телевизор.

Для продуктивных видов деятельности размещаются технологические карты помогающие старшим детям работать с мозаикой и с конструктором. Дети могут свободно подойти к играм, игрушкам, пособиям, обеспечена доступность и безопасность среды. Для облегчения процесса запоминания информации воспитанникам предлагаем использовать мнемокарточки: «Что это за фрукт?», «Угадай животное». Положительный эмоциональный фон, поддержка сверстников - залог успеха в самостоятельной деятельности ребенка.

Для того, чтобы ребенок смог сориентироваться, где находятся нужные ему для деятельности предметы, на дверцах шкафов расположены указатели-символы.

Особое внимание в развивающей среде группы уделено конструктивным играм (конструкторы разного размера и из различных материалов, мягкие модули, технические и строительные конструкторы). Помимо того, что использование конструкторов в детской деятельности отвечает принципу интеграции образовательных областей (в ходе создания конструкций и посредством их использования), конструкторы являются средством развития элементарной трудовой деятельности воспитанников: дети вместе разбирают конструкцию, складывают детали на место, размещают материалы и оборудование в созданной конструкции и т.п. Игры с разными видами конструкторов позволяют перевести детей от игр «рядом» к совместной игре, учитывая разновозрастной состав воспитанников. Таким образом, дети учатся самостоятельно прибирать игровое поле, или, если хотят оставить постройку, оставляют специальный маркер, обозначающий, что ребенок ещё вернется к игре позже. Принцип свободы выбора выражается в самостоятельном выборе ребенком деятельности,

которую он будет осуществлять (что он будет делать) и условий ее реализации: с кем, как, в каком уголке (центре) предметно-пространственной среды, что будет использовать и др.

Для развития самостоятельности при формировании у воспитанников культурно-гигиенических навыков в умывальной комнате и в раздевалке имеются алгоритмы умывания, одевания и раздевания, укладывания вещей в шкаф.

Для стимулирования проявления детьми речевой инициативы воспитатели группы используют приём создания проблемных ситуаций, формирующих коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей специально «забыть» положить лист бумаги (кисть, карандаш и т.д.), ребенок будет вынужден попросить недостающее, используя нужные слова в нужной грамматической форме.

В группе много делается взрослыми вместе с детьми. Например, осенняя гирлянда (муляжи из папье маше овощей, насекомых, из осенних листьев, желудей и шишек), коллажи из различных природных и бросовых материалов «Осень в городе», «Зимние забавы», «Овощные сказки». Эти поделки украшают группу, придают ей неповторимый облик и одновременно являются стимульным дидактическим материалом для самих воспитанников. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, государственная символика, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Имеются образцы национальных костюмов, настольные дидактические игры.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда служит интересам и потребностям ребенка, обеспечивает «зону ближайшего развития», побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества и жизненный опыт. Среда выполняет свою основную функцию, а именно, является средством стимулирования инициативы и самостоятельности детей.

Педагогами ДОУ, при создании РППС, учтены ценности, на которых строится программа воспитания. В каждой группе ДОУ:

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для РППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

По данным кадрового мониторинга педагогический коллектив ДОУ стабильный,

работоспособный. Педагоги в основном имеют педагогический стаж свыше 15-ти лет, высокий профессиональный уровень, что является важным фактором, благоприятно влияющим на качества образования в целом. Методическое обеспечение способствует развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профессионального мастерства и успехам в конкурсном движении. Созданы условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогов: 1 раз в 3 года, прохождение курсов, повышение квалификации, участия в городских методических объединениях, получение консультативной помощи, методической поддержки, содействия выполнению программ развития дошкольного образования. В ДОУ в полной мере удовлетворены информационные, учебно-методические образовательные потребности педагогов. 100% педагогов получают своевременную методическую помощь в организации образовательного процесса.

Детский сад укомплектован педагогами на 96% согласно штатному расписанию. Вопросами воспитания, обучения, коррекции и оздоровления воспитанников занимаются 30 педагогов, включая специалистов. Из них старший воспитатель, методист 2, инструктор по физической культуре 1, два музыкальных руководителей, учителя-логопеда 2, учителя-дефектологи-3 и 20 воспитателя.
Педагоги, имеющие по результатам аттестации высшую и первую категории от общего числа работающих специалистов, воспитателей составляют 79, 5%.

Система непрерывного повышения профессиональной компетентности выстраивается не только через систему дополнительного профессионального образования, но и через методическую работу с кадрами в дошкольном учреждении. В рамках работы по повышению квалификации педагогов организуются практико-ориентированные мероприятия:

- анализ и корректировка развивающей предметно-пространственной среды в группах;
- разработка примерных циклограмм календарного планирования для каждой возрастной группы;
- анализ современных инновационных технологий с целью эффективного использования в работе педагогов групп;
- разработка адаптированных образовательных программ для воспитанников с особыми образовательными потребностями, посещающих общеразвивающие группы;
- практика для педагогов с элементами тренинга на сплочение и формирование профессиональных компетенций.

### 3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 24 «Пчелка»
- План работы на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДОУ;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

**Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных**

**программ, методик, форм организации образовательной работы**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

| | |
|---|---|
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| /п | Наименование |
| | Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. |
| | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. |
| | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. |
| | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. |
| | Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателей детского сада. |
| | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М., 2012 |
| | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. |
| | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. |
| | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС. |
| | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС. |
| | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС. |
| | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС. |
| | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. |
| | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС . |
| | Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. По программе "От рождения до школы". ФГОС. |
| | Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. |
| | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. |
| | Князева О. П. Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, - СПб; Детство-Пресс, 2000. |
| | Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В.Краснощекова. |
| | Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. |
| | Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. |
| | Н.В.Коломеец Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. |
| | Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. |

| | |
|---|---|
| | Шорыгина Т.А Беседы о воде в природе. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о Дальнем востоке . |
| | Шорыгина Т.А Беседы о детях-героях. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. |
| | Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. |
| | Алямовская В.Г.Беседы о поведении ребенка за столом. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о подарках и открытках. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о правах ребенка. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о характере и чувствах. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о хлебе. |
| | Шорыгина Т.А Беседы о хорошем и плохом поведении. |
| | Шорыгина Т.А Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. |
| | Шорыгина Т.А Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. |
| | Шорыгина Т.А Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. |
| | Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. |
| | Основы безопасного поведения дошкольников: занятия. планирование, рекомендации/авт. Сост. О.В. Черемшанцева. |
| | Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. |
| | Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3 частях. |
| | |

Полное описание обеспечения Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 24 «Пчелка».

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,

взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность

включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрацииуникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своихсилах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогическойкомпетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 3.2. Голосарий

Образовательная ***ситуация*** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда –*** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде***.

***Общность*** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

***Субъектность –*** социальный, деятельностно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственные поступки, размышлять о своих действиях и их последствиях.

***Уклад*** – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст

## 3.3. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **Примерный календарный план воспитательной работы**.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ №24 «Пчелка», отражает мероприятия, направленные на воспитание детей в сфере их личностного развития по каждому направлению рабочей программы воспитания. С целью обеспечения реализации ООП и рабочей программы воспитания, календарный план воспитательной работы должен соответствовать комплексно-тематическому планированию работы с воспитанниками дошкольного учреждения и отражаться в годовом плане работы.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

В целях обеспечения положительного эмоционального благополучия воспитанников, создания в группах спокойных и доброжелательных взаимоотношений, формированию доверительного отношения к взрослым, обеспечение включения детей в систему социальных отношений, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками через развитие игровой деятельности, проведение традиций в ДОУ используются эффективные технологии – традиции ДОУ и групп.

Реализация календарного плана осуществляется через сложившиеся *традиции детского сада:*

**Сложившиеся традиции МБДОУ № 24 «Пчелка»**

| Месяц | Тема | Тематика культурно-досуговых мероприятий |
|---|---|---|
| ***Сентябрь*** | ***День знаний*** (4-я неделя август – 1-я неделя сентября) | Тематическое мероприятие, посвященное Дню Знаний. |
| | ***Осень*** (2-я – 4-я недели сентября) | Тематический досуг с привлечением инспектора ГИБДД «Осторожно, дети!!!» |
| ***Октябрь*** | ***Мой город, моя страна, моя планета*** (1-я – 2-я недели октября) | Экологический праздник «Секреты Царицы Осени». |
| ***Октябрь-ноябрь*** | ***День народного единства*** (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Праздник День народного единства. |
| ***Ноябрь*** | ***День матери*** (3-я неделя ноября—4-я неделя) | Музыкальный досуг «День Матери». |
| ***Декабрь*** | ***Новый год*** | Новогодние представления. |
| ***Январь*** | ***Зима*** | Зимний спортивный праздник с привлечение родителей. |
| | | Тематический досуг с привлечением инспектора ГИБДД «Осторожно, зима!!!». |
| ***Февраль*** | ***День защитника Отечества*** (1-я–3-я недели февраля) | Тематический досуг с привлечением инспектора ГИБДД «Осторожно, зима!!!». |
| | | Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества». |
| ***Март*** | ***Международный женский день*** (4-я неделя февраля— 1-я неделя марта) | Праздник мам и бабушек. |
| | ***Народная культура и традиции*** (2-я – 4-я недели марта) | Фольклорный спортивный праздник «Широкая Масленица». |
| | | Фестиваль «Театральная карусель». |
| ***Апрель*** | ***Весна*** (1-я – 3-я недели апреля) | День здоровья (7 апреля). Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья. |
| | | Тематический досуг, посвященный Всемирному Дню космонавтики и авиации |
| | | Экологический досуг, посвященный Международному Дню Земли (22 апреля). |
| ***ай*** | ***День Победы*** (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Музыкально-поэтическая композиция «День Победы». |
| | | Интерактивный праздник «С Днём рождения, «Филиппок». |
| | ***До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!*** (2-я – 3-я недели мая) | Праздник «До свидания, детский сад!». |

| | | |
|---|---|---|
| | ***Здравствуй, лето!*** (4-я недели мая) | Спартакиада среди дошкольников «Максимум спорта, максимум смеха». |
| | | Тематический досуг с привлечением инспектора ГИБДД «Осторожно, лето!!!». |

| **месяц** | **Форма проведения** | **тематика** |
|---|---|---|
| сентябрь | Праздник. | «День знаний» |
| | Ярмарка. Выставка осенних поделок из природного материала | «Дары осени» |
| | Официальное мероприятие | «День открытых дверей» |
| октябрь | НОД по физической культуре с детьми младшего дошкольного возраста совместно с родителями. | «Осенью в лесу». |
| | Развлечение | «Осень золотая» |
| ноябрь | Тематическая неделя | «День народного единства» |
| | Экспериментально-творческие проекты по группам | «Я узнаю мир» |
| | Выставка детского творчества | «Моя малая Родина» |
| | Конкурс презентаций для педагогов | В соответствии с годовым планом. |
| | Выставка рисунков | «Русская народная сказка» |
| | Тематическая неделя | Неделя игры и игрушки |
| | Литературная викторина. | В соответствии с годовым планом |
| декабрь | Тематическая неделя - конкурс | Неделя книжных уголков |
| | Детско-родительское творчество – музей одного образа на новогоднюю или зимнюю тему | В соответствии с годовым планом (Пример: «Ёлочка, ёлочка – колючая иголочка) |
| | Праздник | «Новый год!» |
| | Выставка новогодних поделок и рисунков | «Новогодние чудеса», «Зимние узоры» |
| январь | Акция | «Кормушка для пичужки» |
| | Выставка рисунков | «Зимние забавы» |
| | Тематическая неделя | Неделя зимних игр и забав и развлечений |
| февраль | Межгрупповой тематический досуг | Эх, Масленица! |
| | Выставка рисунков | «Защитники Отечества!» |
| | Групповые досуги | «Музыка и краски» |
| | Фольклорный праздник | «Масленица» |
| март | Тематическая неделя | Неделя дошкольных театров |
| | Праздник | «8 Марта!» |
| | Библиотечный конкурс | ма, папа, я – читающая семья» |
| | Конкурс работ по группам | «Нетрадиционные техники ИЗО деятельности» |
| | Выставка рисунков | «Моя мамочка!» |
| апрель | Тематическая неделя | Неделя здоровья |
| | Мероприятия по группам | День Космонавтики |

| | | |
|---|---|---|
| | Официальное мероприятие | День открытых дверей |
| | Выставка рисунков | «Наш любимый детский сад» |
| май | Тематическая неделя | Неделя безопасности |
| | Праздник | Выпускной балл! |
| | Праздник | «День Победы |
| июнь | Праздник | «День защиты детей» |
| | Выставка рисунков на асфальте | «Здравствуй, лето!» |
| | Выставка рисунков | «Мы - Россияне!» |
| июль | Спортивно-музыкальный праздник | «Веселое лето»! |

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования и др., не проводятся.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

**Блок . Моя семья. Моя Родина, дети младшего возраста.**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| февраль , 2неделя Тема «Я и папа» | День пап – 23 февраля. Спортивные мероприятия (утренняя разминка, подвижные игры). Ремонтные работы вгруппе (игрушки, мебель), посильная помощь детей. |
| март, 1 неделя Тема «Я – помощник». | Домашние обязанности членов семьи. Беседа на тему «Как я помогаю дома». Посильное участие в домашних делах. |
| март , 2 неделя Тема «Мама милая моя» | Беседа о мамах. « Мамина улыбка». Совместное мероприятие «Я и мама»(песни, стихи, конкурсы,викторины). |
| март 3 неделя<br><br>Тема « Мои родители». | Первичная диагностика внутрисемейных отношений (рисуночный тест<br><br>«Моя семья»). Беседа о родителях (как зовут, где работают, что делают на работе и дома, какая польза от их труда). Сюжетно- ролевые игры |
| март, 4 неделя Тема<br><br>«Мама, папа, я - дружная семья». | Семейный праздник «Моя семья». Совместные развлечения, викторины, конкурсы, песни, игры, спортивные<br><br>соревнования. Оформление газет «Моя семья». |
| апрель, 2 неделя Тема «Братья и сестры». | Беседа о братьях и сестра Совместные игры. Сюжетно-ролевые игры. Изготовление подарков братьями сестрам (аппликация). |
| апрель, 3 неделя Тема «Моя Бабушка». | Совместные дела с бабушками (поделки, одежда для кукол). Музыкальныеигры вместе с бабушками. Встреча «Бабушкины сказки». |

**Блок. Мои друзья.**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| январь,3неделя<br><br>Тема « Мы – спортсмены» | Игры в физкультурном уголке. Беседа о взаимопомощи в спорте. Совместное соревнование «Дружные, смелые, ловкие умелые» |
| февраль , 1неделя Тема «Люди вокруг нас» | Педагогические ситуации о нормах отношений: доброжелательность,честность, отзывчивость. «Все мы разные»<br><br>Спектакль кукольного театра. По сказке «Репка» Подвижные игры. |
| февраль ,2 неделя Тема « В гостях у тети Ласки». | Упражнения на подбор ласковых имен и названий предметов.<br><br>Игры-загадки.<br><br>Фольклорное занятие.<br><br>Педагогические ситуации о нормах отношений: доброжелательность, честность, отзывчивость.<br><br>«Обычный – странный» |

**Блок «Я в мире людей»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| В течении года Тема «Вместе отдыхаем ». | Посещение концерта (отработка правил поведения в зале). Совместные игры (диагностика межличностных отношений). Посещение детей в<br><br>старших группах. |
| январь, февраль 1 -3 недели Тема «Хорошие поступки. | Педагогическая ситуация о нарушениях правил поведения. Спектакль «Хорошие и плохие поступки». Введение понятий: «честность», «правдивость». |
| март, 4 неделя «Вежливый человек». | Участие в мероприятиях «Клубного часа» Инсценировка о «вежливых словах».<br><br>Беседа о вежливости. Спектакль в картинках по произведению В. Осеевой «Вежливое слово». |

**Блок «Природа и я»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| В течении года Тема «Вместе отдыхаем ». | Посещение концерта (отработка правил поведения в зале). Совместные игры (диагностика межличностных отношений). Посещение детей в<br><br>старших группах. |
| январь, февраль1 -3 недели Тема «Хорошие | Педагогическая ситуация о нарушениях правил поведения. Спектакль «Хорошие и плохие поступки». Введение понятий: «честность», «правдивость». |

| | |
|---|---|
| поступки. | |
| март,4 неделя «Вежливый человек». | Участие в мероприятиях «Клубного часа» Инсценировка о «вежливых словах».<br><br>Беседа о вежливости. Спектакль в картинках по произведению В. Осеевой «Вежливое слово». |

**Дети 5-6 лет**

**1 блок «Моя семья. Моя Родина»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| февраль,3неделя Тема «Мы с папой». | 23 февраля - День п Рассказ о своих профессиях. Игры соревнования в спортивном зале.<br><br>Совместный труд с папами (починка игрушек, мебели). |
| март,1неделя<br><br>Тема «Уют в доме». | Беседа о культуре поведения в гостях: чтение книги «Для воспитанных детей».<br><br>Рассказ о досуге в семьях детей: видео презентации по теме. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Д/и «Календарь эмоций» |
| март,1неделя<br><br>Теме «Праздник мам и<br><br>бабушек». | «Клубный час»<br><br>Торжественный утренник, посвященный 8 Марта (песни, стихи,конкурсы, вручение подарков). |
| март,3неделя<br><br>Тема «Мама милая моя». | Чтение книг о мамах, беседа по содержанию. Беседа о маме<br><br>«За что я люблю свою маму?». Наблюдение за трудом женщин (дома на улице).Ручной труд с подгруппами (подарок для мамы). |
| Апрель, 1неделя<br><br>Тема «Семейные дела». | Составление рассказов на тему «Самое интересное событие в нашей семье». «Трудовой десант» на участке. «День земли» Д/и<br><br>«Забавный гном» |

***2 блок* «Мои друзья»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| декабрь, 1неделя Тема «Товарищ». | Беседа с подгруппами на тему «О товариществе». Введение понятия «товарищ». Разъяснение педагогических ситуаций, в которых проявляются товарищеские качества. Д/и « Вот, мы какие!» |

| | |
|---|---|
| февраль, 1неделя Тема « Люди разных национальностей»<br><br>. | Рассматривание карты России. Рассказ о людях разных национальностей, живущих в России. Знакомство с этнографическими особенностями (обычаи, костюмы). Аппликация илидекоративное рисование<br><br>народных орнаментов. Подвижные игры народов России. |
| март, 4неделяТема « Наши поступки». | Рассматривание книг нравственного содержания, беседы по содержанию. «Книга для воспитанных детей» Просмотр в/ф.<br><br>«Вовка добрая душа» Педагогические ситуации о разном поведении детей:<br><br>Игровая обучающая ситуация «Лесное происшествие» |
| апрель,3 неделя Тема «Аморальные качества». | Просмотр видеофильма «Путешествия незнайки» беседа по содержанию. Разыгрывание сценок и педагогических ситуаций, в которых проявляются отрицательные черты характера: хитрость, лживость.<br><br>Примеры детей из личного опыта. |
| май, 4 неделя Тема «Забота» | «Добрые и злые поступки». Д/и. «Ссоры», Д/и «Банк идей»<br>Беседа«Как помочь пожилым людям»Трудовые<br><br>поручения на участке. Уборка территории. |

***3 блок* «Я в мире людей»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| май, 1неделя Тема « Правила поведения на улице». | Беседа о правилах поведения на улице:<br><br>«Красный.<br>Желтый,<br>зелёный».<br><br>Целевая прогулка<br><br>по улице (отработка<br><br>правил поведения). Сюжетно-ролевая игра «На улице».<br><br>Инсценировка: «Происшествие в лесу». |

| | |
|---|---|
| май, 3неделяТема « Мы – пассажиры». | Беседа о поведении в транспорте моделирование педагогических ситуаций.<br><br>Сюжетно-ролевая игра «Поездка на автобусе». Просмотр видеофильма «Про барана, который не знал правил дорожного движения», беседа по содержанию. |
| июнь, 2неделя Тема «Правила поведения в кафе». | Рассматривание иллюстраций о нарушениях правил поведения в общественных местах, беседа по содержанию.<br>С\Р игра «Гости пришли»<br>Посещение кафе (празднование дня рождения одного из детей).<br>Проблемно педагогическая ситуация «Дед мороз» |

***4 блок*** **«Природа и я»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| апрель,1неделя<br><br>Тема Перелетные птицы». | Рассказ о книге Г. Снегирева «Про птиц», рассматривание иллюстраций.<br><br>Введение понятия «перелетные птицы». Беседа о птицах, о подготовке их к зиме. Викторина «Что? Где? Когда?». |
| апрель,2неделя Тема « Река». | Рассматривание иллюстраций рек в разные времена года. Составление рассказов из личного опыта (на выявление правил поведения на реке). «Истории Стобеда» Целевая прогулка к реке. Наблюдение ледохода. Сюжетно-ролевая игра «Пароход». |
| май, 1 неделя Тема « Домашние животные». | Наблюдение за собакой (внешний вид, чем питается, повадки, польза для человека). Дидактические игры природоведческого содержания: «Кто, где живёт?» Рассматривание книг о животных: «Животные разных широт». Рассказы детей о домашних питомцах: «Наши верные друзья». |
| май-июнь,1-4неделя.<br><br>Тема «Мы – туристы». | Рассматривание туристического снаряжения (показывают и рассказывают родители, занимающиеся туризмом), фотографий, книг о туризме. «Папа, мама, я – спортивная семья».<br><br>Мини-поход (закрепление правил поведения в природе).<br><br>Просмотр видео презентаций из семейных архивов: «Мы на отдыхе». |

**дети 6-7 лет *1 блок* «Моя семья. Моя Родина»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| Февраль | Празднуем 23 февраля – День защитника Отечества. Проекты |

| | |
|---|---|
| | «Родная Армия». «Моя семья на службе Отечеству» |
| Март, 1неделя<br>Тема « Праздник мам и бабушек». | Клубный час.<br><br>Изготовление подарков для мам и бабушек (совместно с папами), разучивание стихов и песен. Утренник «Для Вас любимые». Клубный час « Знаменитые и |
| | прекрасные!» |

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| январь,3неделя<br>Тема «Отрицательные | Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», беседа по содержанию. |
| Май | 9 мая – День Победы. Участие в семейных проектах<br><br>«Защитники Родины в моей семье» |

***2 блок* «Мои друзья»**

| | |
|---|---|
| качества человека». | Воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам (хитрость, лживость, себялюбие).<br>Чтение народной сказки «Хаврошечка» (обр. А. Толстого). Беседа по содержанию, воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам.<br>Обсуждение педагогических ситуаций на различение аморальных качеств (трусость, жестокость, леность).<br>«Просто старушка» |
| Февраль, 3 неделя<br>Тема « Дружба и спорт». | В гости приходит родитель-спортсмен, рассказывает о проявлении дружбы в спорте. Разминка в парах «Гимнастика дружных». Спортивная эстафета.<br>Клубный час «Увлечения родителей» |
| март, 2неделя<br>Тема « Забота о других». | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик », беседа по содержанию. Заучивание пословиц и поговорок о доброте. Беседа о значении слов: «сочувствие», «сострадание», «доброта», «милосердие».<br>Ручной труд на свободную тему. |
| май, 3-4недели<br>Тема « Дружба крепкаяне сломается…» | Итоговое занятие по разделу. Диагностика взаимоотношений в группе.<br>Возможно развлечение, по сказке. Расколдовать. Выручить, спасти.<br>Д/и «Мы», Д/и «Магазин вежливых слов» |

***3 блок* «Я в мире людей»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| январь, 3 неделя Тема « Театр». | Поход в кинотеатре (в фойе, в зале, в буфете). ИЗО – рисование по памяти «Поход в театр».<br><br>Д/и «Угадай настроение». Д /у «Одиночество». |
| февраль,2 неделя Тема « Мы на прогулке». | Прогулка в городской парк. Сюжетно-ролевая игра «На природе» (правила поведения в природе).<br><br>Д/и «Хорошо, плохо» - по смоделированной ситуации. Подвижные игры: «Ловишки парами», «Дорожка, тропинка,сугроб». |
| март, 4неделя<br><br>Тема « Мы играем». | Игровая программа «Остров развлечений». Закрепление правил поведения во время совместных игр.Тест «Маски» (изучение общения детей, изучение |
| | устойчивости в подчинении игровому правилу).Д/у. «Портрет друга». |
| май, 4 неделя Тема<br><br>« Что такое хорошои что такое плохо». | Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошои что такое плохо», беседа по содержанию. Совместный проект с родителями «Хотим быть добрыми» (на отработку навыков общения с людьми: взрослыми, сверстниками, малышами).<br><br>Д/у. «как можно всё объяснить взрослым». |

***4 блок* «Природа и я»**

| Тема работы | Форма проведения мероприятия, содержание |
|---|---|
| январь,<br>3 неделя<br>Тема<br><br>« Природа и мы». | Музыкально-литературный праздник «Люблю природу я…» (все материалы показывают, как человек воспевает природу в литературе,музыке, изобразительном искусстве, как выражает своё отношение к ним). |
| январь, 4<br><br>неделя<br><br>Тема «Красная Книга». | Совместный проект с родителями «Прогулка в лес» (решение проблемных<br>с<br>итуаций).<br><br>Подготовка к презентации Красной книги.Те (рассматривание Красной Книги, сделанной совместно с педагогами иродителями). |
| апрель, 3неделяТема « Нашпарк. | Прогулка в парк: «Весна пришла» Трудовойдесант в парке: «Чисто не там, где убирают, а там где не сорят» .<br>Подвижные<br><br>игры на природе. День птиц (совместное мероприятие с |

| | |
|---|---|
| | родителями).Д/и. «Что нравится мне и другим?» |

| | |
|---|---|
| апрель, 4неделяТема « Сделаем мир вокруг нас красивым». | Участие в экоакции «День Земли»<br><br>Участие в акции «Чистый город» (трудовой десант по уборке участка).<br><br>Совместная акция: родители и дети. |
| Май, 3 неделя Тема « Обитатели водоёма ». | Игровая программа «В гости к деду Водяному» (закрепление знаний детей о рыбах и животных водоёмов).<br><br>Коллективная аппликация «Рыбки»- в гости к малышам. |

## *2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей групп компенсирующей, комбинированной направленности.*

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, реализуемый в группах компенсирующей, комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования. Программа включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей. Образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОНР.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений городской психолого-медико-педагогической комиссии.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

***Задачи коррекционного образования:***

формировать полноценные произносительные навыки;
развивать фонетическое восприятие, фонематическое представление;
развивать доступные возрасту ребёнка формы звукового анализа и синтеза;
развивать связную речь;
формировать элементарные навыки письма и чтения на основе исправленного звукопроизношения.

**Содержание коррекционно-воспитательной работы для детей с недоразвитием речи в старшей группе.**

Коррекционная деятельность в логопедической группе являются основной формой обучения, которая способствует развитию всех компонентов языка и подготовке детей к обучению в школе.

Основными направлениями коррекционного обучения детей с ОНР в старшей группе (первый год обучения) детского сада являются:

- формирование лексико-грамматических средств языка;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие связной речи.

Основное содержание занятий:

- развитие понимания речи;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- формирование:

- обобщающих понятий;
- практических навыков словоизменения и словообразования.

- воспитание навыков употребления простых распространенных предложений и некоторых видов сложных синтаксических структур.

**С этой целью в ДОУ осуществляется:**

- комплексное обследование детей (сбор анамнеза, диагностика, заполнение речевых карт;
- составление перспективных планов на учебный год;
- составление индивидуально-развивающих программ на каждого ребёнка;
- сотрудничество с семьями воспитанников, направленное на формирование

адекватного отношения родителей к детям и их проблемам;
- консультирование воспитателей и родителей по проведению речевой работы;
- анализ результатов коррекционного обучения;
- коррекционная работа воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда во второй половине дня.

**Средства, используемые для решения задач по коррекционной работе:**

1. фронтальные занятия согласно плану (по подгруппам);
2. индивидуальные занятия согласно составленной индивидуально-развивающей программы;
3. проведение артикуляционной гимнастики;
4. проведение пальчиковой гимнастики;
5. развивающих занятий с элементами логоритмики.

**Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

В основе планирования занятий с детьми лежит тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОВЗ, в содержание обучения и воспитания введены темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы ( в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Количество логопедических занятий распределено по периодам и рекомендациям парциальных программ развития и обучения воспитанников с общим недоразвитием речи.

Система составления сетки фронтальных мероприятий в старшей и подготовительной группе для детей с определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (ОД), с учетом индивидуальных особенностей детей и ориентирована:

- на значимость каждого вида занятий для коррекции дефекта;
- установки «Образовательной программы детского сада»;
- сведения из программы для детей;
- психологические и возрастные возможности детей данных категории.

## *Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ .*

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе компенсирующей направленности и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной

деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Обстановка, созданная в кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

## *Механизмы адаптации Программы для детей*

*(группкомпенсирующей, комбинированной направленности)*

| ***Работа с детьми*** |
|---|
| Звуковая культура речи.<br>Развитие фонематического слуха.<br>Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры.<br>Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению.<br>Воспитание чёткого произношения.<br>Развитие голоса и речевого дыхания.<br>Развитие фонематического восприятия.<br>Развитие и обогащение словаря<br>Образование относительных и притяжательных прилагательных<br>Развитие навыка подбора синонимов и антонимов<br>Развитие словаря признаков<br>Развитие глагольного словаря<br>Обобщение группы слов<br>Уточнение названий понятий, предметов и их частей<br>Уточнение названий понятий, предметов и их частей<br>Уточнение лексического значения слов.<br>Коррекция речи.<br>Развитие общей координации и мелкой моторики руки.<br>Охрана зрения.<br>Развитие сенсорики.<br>Коррекция эмоционально-волевой сферы.<br>Развитие высших психических функций.<br>Коррекция звукопроизношения.<br>Развитие связной речи<br>Развитие невербальных средств общения<br>Развитие речевого общения<br>Обучение передавать свои мысли и чувства<br>Обучение пересказу<br>Обучение рассказыванию по серии картин<br>Обучение составлению рассказа по картине<br>Формирование грамматического строя речи<br>Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа<br>Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными<br>Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. |
| ***Работа с семьями воспитанников.*** |
| Индивидуальные и тематические консультации, беседы; показ открытых занятий;<br>подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике; лекции-выступления на родительских собраниях; систематический контроль над поставленными звуками; итоговый концерт-конкурс чтецов. |

| ***Работа с педагогами, специалистами*** |
|---|
| Индивидуальные и тематические консультации; открытые занятия; подбор и распространение специальной педагогической литературы; проведение лекций и бесед на педагогических советах; разработка индивидуальных программ для развития ребёнка; рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза; занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала; упражнения по развитию внимания, понятий, логического мышления. Участие в организации и заседаниях круглых столов. Проведение родительских собраний. Проведение мероприятий, обеспечивающих преемственность между ДОУ и школой.<br>***Работа с музыкальным руководителем.***<br>Подбор упражнений: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата; досуги; согласование сценариев праздников, развлечений; театрализация: внятность произнесения слов. Рекомендации по работе с детьми с ОНР, ТМНР, РАС, ЗПР, нарушения зрения по речевой деятельности. Проведение 1 раз в квартал занятий с элементами логоритмики (по годовому плану).<br>***Работа с психологом.***<br>Совместное обсуждение результатов психологических исследований;<br>консультации, беседы; поиск подхода к детям. Рекомендации по развитию психических процессов детей с детьми.<br>Проведение индивидуальных занятий с детьми, имеющих отклонения в формировании психологических процессов.<br>***Работа с инструктором по физической культуре.***<br>Обмен результатами диагностики детей с ОВЗ.<br>Обмен результатами диагностики по физическому развитию детей групп. Составление перспективного плана работы с детьми. Организация занятий по физическому воспитанию с элементами логоритмики.<br>***Заведующий.***<br>Контроль за направлением детей на ППк. Комплектование групп. |

В МБДОУ №24 «Пчелка» функционирует 10 групп. Из них 2 группы - общеразвивающей и 5 групп – комбинированной направленности , 3-компенсирующей направленности.

**В группах общеразвивающей направленности** осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования. В соответствии с пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) может осуществляться в форме инклюзивного образования.

- Механизмом адаптации образовательной программы МБДОУ №24 «Пчелка» для детей с ОВЗ в группах комбинированной, компенсированной направленности служит

Адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР, нарушения зрения, РАС, ОДА, МБДОУ №24 «Пчелка» (далее – АОП для детей с ТНР, нарушения зрения , РАС, ЗПР). АОП для детей с ОВЗ является частью «Основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №24 «Пчелка». В АОП прописаны

специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.
Из выше сказанного следует, что воспитательно-образовательный процесс в группах общеразвивающей направленности реализуется:

- по ООП ДО (для детей с N)
- комбинированной, компенсированной направленности
- по АОП ДО (для детей с ОВЗ)

**В группах компенсирующей, комбинированной направленности** осуществляется реализация «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детейдошкольного возраста МБДОУ №24 «Пчелка» составленной с учетом нарушений в развитии. Дети с ОВЗ зачисляются в группы компенсирующей, комбинированной направленности на основании заключений ТПМПК, письменного согласия родителей, приказа заведующего по образовательному учреждению.

***а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья групп***

Важным компонентом в образовательном процессе Бюджетного учреждения является коррекционно-развивающее сопровождение воспитанников, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

**Главной целью инклюзивного образования** является определение организационно-технологических, содержательных компонентов сопровождения ребенка с ОВЗ, обеспечивающих успешность его воспитания и развития. Для развития ребенка с ОВЗ необходимо создание условий, при которых он мог бы осваивать процессы, связанные с социализацией, то есть организацию детской деятельности и создание специальной среды в дошкольном учреждении. Данная среда представляет собой интеграционную деятельность всех участников образовательного процесса, а также оказание психолого-педагогической помощи, поддержки с целью преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребенка.

Коррекционная работа направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграции в образовательную деятельность Бюджетного учреждения;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ;
- разработка и реализация индивидуально-ориентированной программы развития детей с ОВЗ, организация индивидуальных (групповых) занятий для детей с выраженными

нарушениями в физическом или психическом развитии;

• реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

• оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям, опекунам) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, психологическим, педагогическим, правовым и другим вопросам.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и их социальной адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе базовых знаний, форм, методов коррекционной педагогики, в максимальной степени
- способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей (пиктограммы, система жестов, календарная система и другие).

Процесс создания условий для обеспечения инклюзивного образования включает в себя совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга компонентов: целевого, содержательного и результативного.

В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе компенсирующей направленности и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности; стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Обстановка, созданная в кабинете, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность - одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

**Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Основными направлениями работы службы сопровождения ребенка с ОВЗ (ППк) в течение всего периода обучения в группах являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5.Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6.Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).

**Цель психолого-педагогического сопровождения** ребенка в образовательно-воспитательном процессе: создание психоло-педагогических условий для нормального развития ребенка, обеспечение его физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья.

Психолого-педагогический консилиум является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность Бюджетного учреждения, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

***Задачами ППк являются:***

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

**Обследование ребенка** специалистами ППка осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) ребенка.

Обследование проводится каждым специалистом ППка индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение на каждого ребенка, и разрабатываются рекомендации.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Коллегиальное заключение ППк содержит обобщенную характеристику структуры психофизиологического развития ребенка (без указания диагноза) и программу коррекционной помощи. Коллегиальное заключение ППк доводится до сведения родителей (законных представителей) в течение трёх рабочих дней после проведения заседания.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ТПМПК и включают в том числе: разработку адаптированной образовательной программы;

- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с воспитанником;
- разработку индивидуального учебного плана обучающегося;
- адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов;
- профилактику асоциального (девиантного) поведения обучающегося;

другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции ДОУ.

После коллегиального заседания консилиума содержание психолого-педагогического сопровождения детализируется каждым специалистом консилиума, принимающим участие в комплексном сопровождении ребенка. Определяется ведущий специалист сопровождения (учитель-логопед для детей с тяжелым нарушением речи в группе компенсирующей направленности; воспитатель для детей с ОВЗ в группах общеобразовательной направленности). Под руководством ведущего специалиста при участии специалистов ДОУ (старшего воспитателя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя) составляется АООП или АОП, которая рассматривается членами ППк, согласовывается с родителями на основании протокола родительского собрания, принимается педагогическим советом учреждения, подписывается родителями индивидуально в случае разработки АОП.

Адаптированная образовательная программа (далее АОП) это образовательная программа, адаптированная для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников, посещающих группу общеобразовательной направленности, а также для воспитанников со сложным дефектом, посещающим группу компенсирующей направленности.

Этапы коррекционно-развивающей деятельности общеобразовательного учреждения с участием ППк.

***Первый этап –*** *сбор информации о ребенке.* Это первичная диагностика соматического, психического и социального здоровья особого ребенка.

При этом используется широкий спектр различных психолого-педагогических методик, включая тестирование ребенка, анкетирование родителей и педагогов, наблюдение, анализ продуктов учебного труда и т.п.

***Второй этап –*** *анализ полученной информации.* На основе анализа определяются группы детей, которым необходима психолого-педагогическая поддержка и коррекционно-развивающее образование.

***Третий этап –*** *совместная выработка рекомендаций* для ребенка, педагога, родителей и специалистов. Составление индивидуального образовательного маршрута в рамках единой комплексной коррекционной программы.

***Четвертый этап –*** *выполнением коррекционной программы* индивидуально или в группах.

***Пятый этап –*** *анализ эффективности коррекционно-развивающей работы* и разработка рекомендаций по ее дальнейшему продолжению, привлечению к работе с ребенком дополнительных специалистов, завершению коррекционно-развивающей работы.

При низкой эффективности коррекционно-развивающей работы по итогам учебного года ППк принимает решение о направлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья на муниципальную территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

**Основные направления коррекционной программы в МБДОУ №24 «Пчелка»**

| **Вид деятельности/функциональные обязанности педагога-психолога** | **Вид деятельности/функциональные обязанности учителя-логопеда, учителя-дефектолога** |
|---|---|
| **Диагностика** | |
| **Психолого-педагогический консилиум** | |

| | |
|---|---|
| Углубленное психологическое обследование детей.<br>Подбор психодиагностических программ.<br>Планирование и проведение психодиагностических | Углубленное логопедическое обследование детей группы.<br>Диагностика результативности коррекционно – педагогического (логопедического) процесса. |

| | |
|---|---|
| мероприятий. Обработка результатов.<br>Работа с диагностической информацией: информирование по итогам диагностики представление психолого – педагогических рекомендаций.<br>Применение рекомендаций в собственной деятельности.<br>Разработка психологической работы с детьми, родителями, педагогами на основе диагностики | Обработка результатов.<br>Работа с диагностической информацией: информирование по итогам диагностики представление логопедических рекомендаций<br>применение рекомендаций в собственной деятельности.<br>Разработка коррекционной работы с детьми, родителями, педагогами на основе |
| **Организационная работа** | |
| Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений.<br>Составление сетки занятий и графика работы, согласование их с логопедом.<br>Составление перспективных планов индивидуальной и подгрупповой работы.<br>Изучение медицинских карт. | Комплектование подгрупп детей по проявлениям нарушений. Составление сетки занятий и графика работы.<br>Составление перспективных планов индивидуальной, фронтальной и подгрупповой работы.<br>Изучение медицинских карт. |
| **Коррекционно – развивающая работа** | |
| Постановка задач коррекционно - развивающей работы. Разработка программы работы.<br>Планирование работы, организация условий для ее проведения.<br>Коррекционно – развивающие занятия по развитию познавательной, личностно – эмоциональной сфер.<br>Проведение мониторинга эффективности проделанной работы. | Коррекционно – развивающие занятия по развитию разных сторон речи. Индивидуальная работа с детьми по постановке и автоматизации звуков. |
| **Работа с родителями и педагогами** | |
| Постановка задач работы. Прием родителей по их запросу.<br>Проведение консультаций, тренингов.<br>Организация сотрудничества родителей и других специалистов ДОУ. Оформление информационных выставок и уголков для родителей.<br>Предоставление рекомендаций родителям в индивидуальных тетрадях | Составление плана просветительской работы с родителями. Проведение консультаций, практикумов.<br>Оформление информационно - методических выставок и уголков. Посещение открытых занятий.<br>Предоставление рекомендаций родителям в индивидуальных тетрадях |
| **Проведение психолого – педагогического консилиумов** | |
| Постановка задач и разработки сценария консилиума. Сбор диагностической информации. Подготовка аналитических материалов. Участие в консилиуме. Реализация решений консилиума. | |

## *Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов*

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников комбинированных групп 3-7 лет реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), В.Н. Нищева и перспективному плану логопеда.

***Алгоритм коррекционной работы в группе для детей с ОВЗ***

| Основное содержание | Результат |
|---|---|
| Этап организационный | |

**Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов Бюджетного учреждения.**

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально - речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсам (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество Бюджетного учреждения с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ с ТПМПК г. Бердска.
- сотрудничество Бюджетного учреждения с родительской общественностью.

**Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников Бюджетного учреждения.**

**Основными направлениями психолого - педагогического сопровождения являются**: психодиагностика, коррекция и развитие; психопрофилактика; психологическое консультирование; психологическое просвещение и обучение.

***1. Психодиагностика***

**Цель:** определение уровня психического развития детей, выявление личностных индивидуальных особенностей ребенка

Психологическая диагностика позволяет наметить основные направления коррекционно-развивающей работы, смоделировать индивидуальный маршрут развития

каждого ребенка. По итогам психологической диагностики проводится обязательное консультирование педагогов и родителей по проблемам психологического развития и воспитания детей, создаются индивидуальные коррекционно-развивающие программы, позволяющие воспитанникам преодолеть обнаруженные проблемы.

***2.Психопрофилактика***

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Осуществляется работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды.

Проводится анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка.

Большое внимание уделяется созданию условий для полноценного развития ребенка на каждом возрастном этапе и оптимизации условий взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса.

Основным средством профилактики дисгармоничного развития детей является повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей.

Педагоги дошкольного учреждения принимают активное участие в проведении психологических тренингах, обучающих семинарах по развивающей программе «Психологический тренинг профессионального роста», что позволяет им овладеть личностно-ориентированной моделью взаимодействия с детьми, сформировать практические навыками конструктивного взаимодействия с ними на основе партнерства и сотрудничества.

Осуществляется диспетчерскую деятельность, в ситуациях требующих привлечения к работе с ребенком или семьей других специалистов (логопеда, врача, дефектолога).

***3.Психологическое консультирование.***

**Цель:** оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития. Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация Бюджетного учреждения.

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в Бюджетном учреждении и семье в интересах ребенка.
- Индивидуальные и групповые консультации по запросам педагогов и родителей.

***4.Психологическое просвещение и обучение***

**Цель:** создание условий для повышения психолого-педагогической компетентности педагогов, администрации Бюджетного учреждения и родителей, а именно:

-актуализация и систематизация имеющихся знаний;
-повышение уровня психолого-педагогических знаний;
-включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Осуществляется систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме педсоветов, семинаров-практикумов, лекций, бесед, индивидуальных и групповых консультаций.

***5.Коррекционная и развивающая работа.***

**Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития. Коррекционная и развивающая работа ведется с учетом приоритетных направлений и особенностей Бюджетного учреждения.

Педагогом-психологом по итогам диагностики и по запросам родителей выстраивается дальнейшая индивидуальная или групповая коррекционная работа:

-индивидуальная профилактическая коррекция, как дополнительная работа по интеллектуальному развитию детей, имеющих проблемы в этой сфере (во взаимосвязи с педагогами);

-индивидуальная коррекция эмоционально-личностных проблем детей, проведение которой невозможно в групповом режиме с другими детьми;

-групповая коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими сходные эмоционально-личностные проблемы.

*Особое внимание педагог-психолог уделяет психологическому сопровождению детей логопедических групп. В дошкольном учреждении с ними проводится групповая работа и индивидуальная коррекционно-профилактическая работа, направленная на снятие неблагоприятных эмоциональных состояний. В результате коррекционной работы у детей снижается уровень тревожности, повышается самооценка, дети овладевают бесконфликтными способами общения.*

Согласно выстроенной модели нашего плана мы ожидаем следующие результаты:

- повышение профессионального уровня воспитателей в плане индивидуального сопровождения детей с ОВЗ и их социализация в образовательном пространстве дошкольного учреждения.
- положительную динамику оздоровления детей с ОВЗ и успешная их социализация в образовательное пространство дошкольного учреждения.

## *2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

### *2.6.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.*

Образовательный процесс в Бюджетном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

***1. Климатические***

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Новосибирская область, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ.

*Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:*

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

***2. Национально-культурные***

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов. Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

## *Региональный компонент*

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему поселку.

История города Бердска – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения. Расположен город к югу от Новосибирска на берегу Новосибирского водохранилища, второй по численности населения город Новосибирской области — 102 850 человека (2021). Один из старейших городов Новосибирской области. Его история насчитывает более 300 лет. Город основан в 1716 году.

Мы живем в городе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего города, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном городе Бердске, Новосибирской области, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

***Основной целью*** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

***Задачи:***

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Новосибирской области.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работ

- подбор исторической литературы,
- подбор произведений русского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),

- подготовка разного вида бросового материала
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок.

*Тематический план по краеведению для работы со старшими дошкольниками МБДОУ №24 «Пчелка»*

| **Старшая группа 5 – 6 лет** | | |
|---|---|---|
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |
| сентябрь | III - IV | Беседа о труде людей в полях и садах края. |
| Октябрь | I<br>II – III<br><br>IV | Экскурсия в лес в разные периоды осени<br>Детская художественная школа "Весна", "где и как работают художники"<br>Беседа о жизни животных и птиц Сибири осенью в лесу. Речные и морские рыбы, птицы. Беседа "Помощь зимующим птицам" и изготовление кормушек. |
| Ноябрь | I - II<br>III | Посещение историко-художественного музея.<br>Беседа "Берегите лес". Сравнение лиственных и хвойных деревьев |
| Декабрь | I – II | Экскурсия в зимний лес. Рассматривание иллюстраций о зиме |
| | III - IV | Клуб отдела по делам молодежи |
| Январь | I - II<br>III<br>IV | Шахматный клуб «Маэстро»<br>Научная и Детская библиотеки<br>Беседа "Кто как зимует в лесу?" |
| Февраль | II | Улицы города, достопримечательности, их расположение |
| | IV | Музыкальная школа |
| Март | I - II<br>III - IV | Место отдыха жителей, скверы<br>Беседа "Жизнь животных и птиц весной".<br>Экскурсия в лес и в парк , Парк Победы |
| Апрель | IV | Дом Культуры, детский этнокультурный центр ДШИ «Берегиня» |
| Май | II<br><br>IV | Беседа "Первоцветы Сибири". Беседа "Лекарственные растения Сибири"<br>Экскурсия в лес, парки при разных погодных условиях. Беседа о жизни животных и птиц летом. Беседа "Летом на реке" |

| **Подготовительная группа 6 - 7 лет** |
|---|

| Месяц | Неделя | Тема |
|---|---|---|
| Сентябрь | I – II | Экскурсия в школу: ознакомление с помещением школы |
| | III - IV | Беседа о труде хлеборобов и садоводов осенью. |
| Октябрь | I | Обобщающие экскурсии в лес осенью. Беседа "Сибирский лес осенью". Беседа "Опасные двойники», Полезные и вредные ягоды и грибы" |
| | II - III | Экскурсия в пожарную часть |
| | IV | Подкармливание птиц на территории детского сада и в лесу |
| Ноябрь | I - II<br>III | Полезные ископаемые Сибири<br>Беседа "Кто как зимует в лесу?"<br>Сравнительная экскурсия в лес в разную погоду: мороз, метель, оттепель, снегопад, "Лес» - многоэтажный дом |
| Декабрь | I - II | Рассматривание иллюстраций о зиме. |
| Январь | III<br>IV | Посещение библиотеки<br>Экскурсия на станцию Юных натуралистов. Сравнительная беседа о подготовке к зиме домашних и диких животных. Беседа "Как зимуют домашние животные?" |
| Февраль | II<br>III | Экскурсия по улицам города<br>Экскурсии к памятным местам современного Бердска: «Парк Победы» |
| Март | III - IV | Беседа "Весной в лесу и на реке", о жизни птиц. Сравнительная экскурсия в лес |
| Май | I<br>II<br>III<br>IV | Экскурсии к памятным местам современного Бердска: «Парк Победы», "Хоровод весенних цветов"<br>Сравнительная беседа "Бабочки и жуки"<br>Экскурсия в лес, парк при разных погодных условиях. Беседы: "Отдых у воды» |

## *Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно*

***Познавательное развитие*** «Юный эколог» С.Н. Николаева;

***Художественно-эстетическое развитие*** «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

***Физическое развитие*** «Формирование начальных представлений и навыков ЗОЖ у старших дошкольников» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет;

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Образовательна<br>я программа<br>«РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» | Безруких М.М.,<br>Макеева А.Г.,<br>Филиппова Т.А. | | | Преимущество заключается в том, что его материалноситпрактико- ориентированный характер, актуален длядетей.<br>Всё, что ониузнают и | Ведется работа в подготовительных группах |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня. Одно из важнейших условий эффективной реализации Программы — поддержка родителей. Поэтому в «Разговоре о правильном питании» часть заданий ориентирована на совместную деятельность детей и взрослых. | |

## *2.7. Традиции МБДОУ №24 «Пчелка»*

### *Примерное комплексно – тематическое планирование*

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия

- явлениям нравственной жизни ребенка (дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День Города, День защитника Отечества и др.).

При использовании Планирования необходимо учитывать следующее:

- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят

рекомендательный характер.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Тематическое планирование.**

| | | |
|---|---|---|
| **Сентябрь.** | 1 неделя | Воспоминание о лете. |
| | 2 неделя | Я и наш детский сад. |
| | 3 неделя | Я среди людей. |
| | 4 неделя | Детский сад. |
| **Октябрь.** | 1 неделя | Игрушки. |
| | 2 неделя | Осень, Хлеб. |
| | 3 неделя | Фрукты. |
| | 4 неделя | Овощи. |
| **Ноябрь.** | 1 неделя | Наша Родина. Мой город. Улицы моего города. Немного истории. |
| | 2 неделя | Лес, грибы. ОБЖ |
| | 3 неделя | Ягоды. |
| | 4 неделя | Дикие животные осенью. |
| **Декабрь.** | 1 неделя | Домашние животные осенью. |
| | 2 неделя | Зима. |
| | 3 неделя | Одежда. Обувь. |
| | 4 неделя | Новый год. |
| **Январь.** | 1 неделя | Животные морей и океанов. |
| | 2 неделя | Животные жарких стран и севера. |
| | 3 неделя | Животные дикие и домашние зимой. |
| | 4 неделя | Зимующие птицы. |
| **Февраль.** | 1 неделя | День защитника Отечества. |
| | 2 неделя | Мебель. |
| | 3 неделя | Посуда |
| | 4 неделя | Познай мир (эксперименты) |
| **Март.** | 1 неделя | Моя семья. Мамин праздник. |
| | 2 неделя | Профессии. |
| | 3 неделя | Познай себя. |
| | 4 неделя | Весна. |
| **Апрель.** | 1 неделя | Животные и птицы весной. Весеннее пробуждение |

| | | |
|---|---|---|
| **Май** | | природы. |
| | 2 неделя | Сажаем растения. |
| | 3 неделя | Космос. |
| | 4 неделя | Растения. Первые весенние цветы. |
| | 1 неделя | Насекомые. |
| | 2 неделя | День Победы. |
| | 3 неделя | Город улица ДОМ |
| | 4 неделя | Транспорт ПДД |

| | | |
|---|---|---|
| | 3 неделя | Откуда хлеб пришел |
| | 4 неделя | Насекомые или шестиногие малыши. |
| **Май.** | 1 неделя | Часы и календари. |
| | 2 неделя | Части суток |
| | 3 неделя | Путешествие на транспорте |
| | 4 неделя | Что мы знаем и умеем |

***Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.***

***Январь:***

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

***Февраль:***

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

***Март:***

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

***Апрель:***

12 апреля: День космонавтики;

***Май:***

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

***Июнь:***

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

***Июль:***

8 июля: День семьи, любви и верности.

***Август:***

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

***Сентябрь:***

1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября: Международный день распространения грамотности;
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

***Октябрь:***

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.

***Ноябрь:***

4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

# *III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ*

## *3.1. Обязательная часть*

### *3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания*

МБДОУ №24 «Пчелка» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

✓ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

✓ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

✓ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

✓ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

✓ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

✓ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МБДОУ №24 «Пчелка» требований:

**– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Образовательная программа МБДОУ №24 «Пчелка» разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации, приоритетных направлений деятельности и других факторов.

**Младший и средний дошкольный возраст.**

| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
|---|---|
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним.<br>Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери).<br>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники.<br>Соразмерные куклам раскладные коляски, санки.<br>Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. |

| | |
|---|---|
| Техника, транспорт | Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др.<br>Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр. |

| | |
|---|---|
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.<br>Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды.<br>Сумки, корзины и др. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы- марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Дидактические пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций.<br>Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр.<br>Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.)<br>Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки.<br>Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. |
| Строительные материалы и конструкторы | Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «Лего». |
| Средства ИКТ | Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями.<br>Аудиозаписи с произведениями фольклора. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |

| | |
|---|---|
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.<br>Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).<br>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.<br>Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др.<br>Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.).<br>Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей. |
| ***Физическое развитие*** | |

| | |
|---|---|
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягким креплением, трехколесные велосипеды, самокаты и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).<br>Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.<br>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др. |

**Старший дошкольный возраст.**

| *Социально-коммуникативное развитие* | |
|---|---|
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним.<br>Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).<br>Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен.<br>Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.).<br>Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |

| | |
|---|---|
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением).<br>Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.<br>Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др. |
| ***Познавательное развитие*** | |

| | |
|---|---|
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр.<br>Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности.<br>Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.).<br>Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.).<br>Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников.<br>Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом.<br>Непромокаемые фартуки.<br>Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.<br>Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др.<br>Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа «Лего» и др. |
| Средства ИКТ | демонстрационные материалы иразвивающие программы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии.<br>Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |

| | |
|---|---|
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).<br>Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль.<br>Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.<br>Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| ***Физическое развитие*** | |

| | |
|---|---|
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр., дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).<br>Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.<br>Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др. |

**Предметно-развивающая среда помещений и миницентров в групповых комнатах МБДОУ**

| | Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|---|---|---|---|
| | **Кабинет заведующего ДОУ** | Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; | • Библиотека нормативно – правовой документации;<br>• Компьютер, принтер;<br>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Методический кабинет** | • Осуществление методической помощи педагогам;<br>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;<br>• Выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства;<br>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | • Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий.<br>• Опыт работы педагогов;<br>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | информация о состоянии работы по реализации программы);<br>• игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, матрешки;<br>• Компьютер, принтер, ксерокс;<br>• Экран. |
| | **Музыкальный зал** | • Музыкальные занятия<br>• Развлечения, тематические, физкультурные досуги;<br>• Театральные представления, праздники;<br>• | • Пианино;<br>• Музыкальный центр (1шт.);<br>• Детские стульчики (35 шт.);<br>• Офисные стулья (30 шт.) |
| | **Физкультурный зал** | • Физкультурные занятия<br>• Утренняя гимнастика;<br>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей<br>• Спортивные праздники, развлечения;<br>• Занятия по двигательной активности различных форм (кружков, секций, факультативов и т.д.) | • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, детские тренажеры.<br>• Шведская стенка;<br>• Спортивный комплекс;<br>• Детские тренажеры (8шт.);<br>• Маты (3шт.);<br>• Гимнастическая скамья (3 шт.);<br>• Наклонная доска (ребристая) |
| | **Кабинет музыкального руководителя** | • Организация консультативной помощи педагогам, родителям воспитанников;<br>• Осуществление методической работы по данному направлению | • Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов;<br>• Компьютер, принтер;<br>• Музыкальный центр, аудиокассеты, видеомагнитофон, видеокассеты;<br>• Театр перчаток, ширма |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Кабинет учителя-логопеда, учителя-дефектолога (2)** | • Организация коррекционно-развивающей, речевой работы с детьми.<br>• Организация консультативной помощи родителям воспитанников, педагогам. | • Документация по содержанию коррекционной работы в ДОУ.<br>• Наглядный, дидактический материал, игрушки, методические пособия.<br>• Стол однотумбовый методический (3), стол письменный (3).<br>• Шкафы секционные для картинного материала, книг, игр (2 шт.)<br>• Шкаф для одежды (3 шт.).<br>• Тумбочка (3шт.).<br>• Стенка (1 шт.).<br>• Столы детские (8 шт.).<br>• Стул полумягкий взрослый (2 шт.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Стулья детские (5шт.).<br>• Зеркало в зоне индивидуальных занятий (2 шт.).<br>• Лампа настольная (2 шт.).<br>• Стол с песком (1 шт.) |
| | **Кабинет психолога** | • Организация коррекционно-развивающей, речевой работы с детьми<br>• Организация консультативной помощи родителям воспитанников, педагогам. | • Документация по содержанию коррекционно-развивающей работы в ДОУ<br>• Наглядный, дидактический материал, игрушки, пособия.<br>• Компьютер, принтер |
| | **Коридоры ДОУ** | • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | • Стенды для родителей, визитка ДОУ «Мы рады видеть вас», «Информация ДОУ».<br>• Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность);<br>• Антикоррупционная деятельность;<br>• Уголок питания ДОУ. |
| | **«Зеленая зона» участка** | • Прогулки, наблюдения;<br>• Игровая деятельность;<br>• Самостоятельная двигательная деятельность,<br>• Физкультурное занятие на улице.<br>• Трудовая деятельность на огороде. | • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.<br>• Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование.<br>• Физкультурная площадка.<br>• Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.<br>• Клумбы с цветами, робатки, мини – газоны. |
| | **Групповые комнаты** | • Проведение режимных моментов<br>• Совместная и самостоятельная деятельность<br>• Занятия в соответствии с образовательной программой | • Детская мебель для практической деятельности;<br>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.<br>• Уголок природы, экспериментирования.<br>• Книжный, театрализованный, уголок изобразительной деятельности;<br>• Физкультурный уголок;<br>• Уголок «Твоя безопасность»;<br>• Дидактические, настольно-печатные игры.<br>• Конструкторы (мягкий напольный, ЛЕГО). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Методические пособия в соответствии с возрастом детей. |
| | **Спальное помещение** | • Дневной сон; Гимнастика после сна | • Спальная мебель;<br>• Стенка |
| | **Приемная комната (раздевалка)** | • Информационно-просветительская работа с родителями. | • Информационные стенды для родителей.<br>• Выставки детского творчества. |
| | **Медицинский кабинет** | • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;<br>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | • Медицинский кабинет<br>• Изолятор (2) |
| | Микроцентр «Физкультурный уголок» | • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный)<br>• Для прыжков (скакалка короткая)<br>• Для катания, бросания, ловли (обруч большой, мяч для мини-баскетбола, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцеброс)<br>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм;<br>• Горки;<br>• Сухой бассейн (1-мл. группа)<br>• Лесенка |
| | Микроцентр «Уголок природы» | • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>• Литература природоведческого содержания.<br>• Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные<br>• Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.<br>• Природный и бросовый материал. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Микроцентр «Уголок развивающих игр» | • Расширение познавательного сенсорного опыта детей | • Дидактические игры<br>• Настольно-печатные игры<br>• Наборы для проведения элементарных опытов (лупа, микроскоп, компас, магнит, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | колбочки, стаканчики и др.) |
| | Микроцентр «Строительная мастерская» | • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | • напольный строительный материал;<br>• конструктор «Лего»;<br>• пластмассовые кубики;<br>• транспортные игрушки;<br>• схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| | Микроцентр «Игровая зона» | • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | • Куклы;<br>• постельные принадлежности;<br>• посуда: столовая, чайная кухонная;<br>• сумочки. |
| | Микроцентр «Уголок безопасности» | • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;<br>• Макеты перекрестков, районов города;<br>• Дорожные знаки;<br>• Литература о правилах дорожного движения. |
| | Микроцентр «Моя Россия» | • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | • Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города Бердска.<br>• Глобус;<br>• Дидактические игры, альбомы, художественная, познавательная литература;<br>• Государственные символы;<br>• Видеозаписи, мультимедийные игры. |
| | Микроцентр «Книжный уголок» | • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям);<br>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. |
| | Микроцентр «Театрализованный уголок» | • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | • Ширма;<br>• Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.);<br>• Костюмы сказочных, игровых персонажей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Микроцентр «Творческая мастерская» | • Проживание, преобразование познавательного опыта в | • Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.;<br>• Альбомы для закрашивания;<br>• Дидактические игры;<br>• Предметы народно-декоративного творчества. |
| | Микроцентр «Музыкальный уголок» | • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | • Музыкальные инструменты;<br>• Предметные картинки «Музыкальные инструменты»;<br>• Музыкально-дидактические игры;<br>• Портреты классиков;<br>• Инструменты шумовые и ударные, сделанные своими руками. |

**Учебно-методический комплект**


Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.

Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.

Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.

Краер Д. Программа основанная на ECERS. Тема недели: наш детский сад (3–5).

Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации (3–5 лет).

Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.

Шиян О. А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду

Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школ ы»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.- сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школ ы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост.А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школ ы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школ ы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Чеха В. В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

**Конспекты и сценарии занятий**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

Найбауэр А. В., Куракина О. В. Мама — рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

## *Режим дня*

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для всех возрастных групп в соответствии с режимом работы МБДОУ №24 «Пчелка».

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы МБДОУ №24 «Пчелка» (контингента детей, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

**Режим дня первая младшая группа /2-3 г/ /холодный период/**

**сентябрь-май**

| Режимные моменты | время |
|---|---|
| Приём детей, взаимодействие с семьями, осмотр, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми подгрупповая и индивидуальная. | 7.00 –8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.05 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.35 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.35 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность<br><br>Самостоятельная деятельность детей | 9.00 – 9.10 (1 подгруппа)<br>9.15. -9. 25 (2 подгруппа) |
| Второй завтрак (фрукты или витаминизированные напитки) | 9.24 -9.35 |
| Подготовка к прогулке , прогулка (самостоятельная деятельность детей, наблюдения, п/и, труд, индивидуальная работа по развитию движений) | 9.35 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 - 11.50 |
| Обед | 11.50 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.10 – 15.10 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику. | 15.10 – 15.30 |
| Полдник. | 15.30 – 15.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с воспитателем. | 15.50 -16.10 |
| Непосредственно – образовательная деятельность | 16.10 -16.20 /16.25 – 16.35 - другая подгруппа/ |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьями воспитанников | 16.30 -17.30 |
| Прогулка дома | 17.30 – 18.30 |
| Ужин дома | 19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)**

**( первая младшая группа)**

| | |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры | 7.00 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 - 8.05 |
| Водные процедуры | 8.05 – 8.15 |

| | |
|---|---|
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8. 50 - 9. 15 |
| Прогулка: игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны, развлечения, подвижные игры | 9.15 – 11. 25 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.20 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11. 45 - 12. 30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 - 15.00 |
| Подъем детей, гимнастика после сна ,игры | 15.00 – 15.20 |
| Водные процедуры, подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка : игры, развлечения, досуги, труд и т.д. | 15.45 – 17.30 |

**Режим дня детей младшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)**

| **Режимные процессы** | **2 младшая группа** | | **Средняя группа** | |
|---|---|---|---|---|
| Прием детей.<br>Игровая самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа с детьми.<br>Художественно-речевая, трудовая деятельность<br>Подготовка к утренней гимнастике | 10 мин<br>20 мин<br><br>30 мин<br><br><br><br>5 мин | 7.00 – 8.05 | 10 мин<br>20 мин<br><br>30 мин<br><br><br><br>5 мин | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 10 мин | 8.05 – 8.15 | 10 мин | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 8.15– 8.25 | 15мин | 8.15 – 8.20 |
| Завтрак | 15 -20 мин | 8.25 – 8.45 | 25 мин | 8.20 – 8.45 |
| Игровая самостоятельная деятельность. | 15 мин | 8.45 – 9.00 | 15 мин | 8.45 – 9.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **30 мин** | **9.10 – 9.40** | **40 мин** | **9.00 – 10.00** |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;<br>Самостоятельная деятельность детей) | 20 мин<br><br><br><br>50 мин<br><br>50 мин | 9.40 - 11.40 | 20 мин<br><br><br><br>50 мин<br><br>60 мин | 10.00 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 10 мин | 11.40 - 11.50 | 10 - 15 мин | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 11.50 - 12.30 | 10 мин | 12.20– 13.00 |
| Обед | 20-30 мин | | 20-30 мин | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 2 ч 30 ми | 12.30 – 15.00 | 2 ч | 13.00 – 15.00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Постепенный подъём детей, воздушная гимнастика после дневного сна | 10 мин | 15.00–15.10 | 10 мин. | 15.00–15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 20 мин | 15.10 – 15.45 | 20 мин | 15.10 – 15.45 |
| Полдник. | 15 мин | | 10 мин | |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 15 мин | 15.40 - 16.00 | 15 мин | 15.45 -16.00 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игрысюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;<br>Самостоятельная деятельность детей) | 15 мин<br><br><br>15 мин<br><br>30 мин | 16.00 - 16.50 | 15 мин<br><br><br>15 мин<br><br>30 мин | 16.00 -16.50 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 10 мин | 16.50 – 17.00 | 10 мин | 16.50 – 17.00 |
| Ужин | 20 мин | 17.00- 17.20 | 20 мин | 17.00- 17.20 |
| Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка | 1 ч 40 мин | 17.20 - 19.00 | 1 ч 40 мин | 17.20 - 19.00 |
| Беседы с родителями | 30 мин | | 30 мин | |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности* | **125 мин** | **22%** | **135 мин** | **23%** |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов* | **120 мин** | **21%** | **115 мин** | **20%** |
| *Самостоятельная деятельность детей* | **75 мин** | **13%** | **140 мин** | **24%** |
| *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы* | **40 мин** | **7%** | **40 мин** | **7%** |
| Итого, время реализации Программы: | **360 мин** | **6%** | **430 мин** | ***75%*** |
| -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки, прием пищи) | | | | |

**Режим дня детей старшего дошкольного возраста в холодный период года (сентябрь – май)**

| **Режимные процессы** | **старшая группа** | | **подготовительная к школе группа** | |
|---|---|---|---|---|
| Прием детей.<br>Игровая самостоятельная деятельность.<br>Индивидуальная работа с детьми.<br>Художественно-речевая, трудовая деятельность<br>Подготовка к утренней гимнастике | 10 мин<br>20 мин<br><br>30 мин<br><br>5 мин | 7.00 – 8.05 | 10 мин<br>25 мин<br><br>30 мин<br><br>5 мин | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 10 мин | 8.05 – 8.15 | 10 мин | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические | 10 мин | 8. 15– 8.25 | 10 мин | 8.20 – 8.30 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| процедуры , дежурство | | | | |
| Завтрак | 15-20 мин | 8.25 – 8.45 | 10 мин | 8.30 – 8.45 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин | 8.45 - 9.00 | 15 мин | 8.45 - 9.00 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **1ч. 10 мин** | **9.00 – 10.30** | **1 ч 30 мин** | **9.00 – 10.50** |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;<br>Самостоятельная деятельность детей). | 15 мин<br><br><br>45 мин<br><br>60 мин | 10.30– 12.30 | 10 мин<br><br><br>40 мин<br>50 мин | 10.50 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание | 10 мин | 12.30 | 10 мин | 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство | 5- 10 мин | 12.30 - 13.00 | 5- 10 мин | 12.30 - 13.00 |
| Обед | 20 мин | | 20 мин | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 2 часа | 13.00 – 15.00 | 2 часа | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей , воздушная гимнастика после дневного сна. | 10 мин | 15.00 – 15.10 | 10 мин | 15.00 – 15.10 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) | 20 мин | 15.10 – 15.45 | 20 мин | 15.10 – 15.45 |
| Полдник. | 15 мин | | 15 мин | |
| Игровая самостоятельная деятельность детей | 15 мин | 15.45 - 16.00 | 15 мин | 15.45 -16.00 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;<br>Самостоятельная деятельность детей) | 15 мин<br><br><br>15 мин<br><br>30 мин | 16.00 - 16.50 | 15 мин<br><br><br>15 мин<br><br>30 мин | 16.00 -16.50 |
| Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Дежурство | 10 мин | 16.50 – 17.00 | 10 мин | 16.50 – 17.00 |
| Ужин | 20 мин | 17.00- 17.20 | 20 мин | 17.00- 17.20 |
| Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка | 1 ч 40 мин | 17.20 - 19.00 | 1 ч 40 мин | 17.20 - 19.00 |
| Беседы с родителями | 30 мин | | 30 мин | |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности** | **160 мин** | **28%** | **175 мин** | **30%** |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов^* | **130 мин** | **22%** | **125 мин** | **21%** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| *Самостоятельная деятельность детей<* | **115 мин** | **20%** | **120 мин** | **21%** |
| *Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы* | **40 мин** | **7%** | **40 мин** | **7%** |
| Итого, время реализации Программы: | **445 мин** | **77%** | **460 мин** | **79%** |
| -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки, прием пищи) | | | | |

**Режим дня детей в летний период года (июнь – август)**

| | 2 младшая группа | Средняя группа | старшая группа | подготовительная к школе группа |
|---|---|---|---|---|
| *Утро радостных встреч:*<br>Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.010 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность<br>Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 | 8.10 – 8.50 |
| *День интересных дел:*<br>Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.<br>Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование<br>Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность.<br>Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.<br>Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник.<br>НОД - Музыка - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).<br>НОД -Физкультурное развитие на улице - 3 р. в неделю<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00 – 11.50 | 9.00 – 12.10 | 9.00 – 12.20 | 9.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.50 | 12.10 | 12.20 | 12.30 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Мытье ног. Подготовка к обеду. | 12.00–12.40 | 12.05–12.40 | 12.20–13.00 | 12.30–13.00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Обед | | | | |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.40- 15.00 (15.30) | 12.40 – 15.00 (15.30) | 13.00 – 15.00 (15.30) | 13.00 – 15.00 (15.30) |
| *Вечер игр с друзьями.* Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 | 15.30–15.40 |
| Полдник. | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.50-16.35 | 15.50-16.35 | 15.50-16.40 | 15.50-16.45 |
| Ужин. | 16.35-17.00 | 16.40-17.00 | 16.40-17.00 | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Беседы с родителями | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

***Прием пищи***. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора, хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

***Прогулка.*** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

***Ежедневное чтение.*** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

***Дневной сон.*** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный

приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Двигательный режим.**

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий в зависимости от возраста детей** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **2-4 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | в помещении | 2 раза в неделю 10-15 мин. | 2 раза в неделю 20 мин. | 2 раза в неделю 25 мин. | 2 раза в неделю 30 мин. |
| | на улице | 1 раз в неделю 10-15 мин. | 1 раз в неделю 20 мин. | 1 раз в неделю 25 мин. | 1 раз в неделю 30 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика (по желанию детей) | ежедневно 5-6 мин. | ежедневно 6-8 мин. | ежедневно 8-10 мин. | ежедневно 10-12 мин. |
| | подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин. | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 мин. | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 мин. | ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 мин. |
| | физкультминутки (в середине статического занятия) | | | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 15-20 мин. | 1 раз в месяц 20 мин. | 1 раз в месяц 25-30 мин. | 1 раз в месяц 40 мин. |
| | физкультурный праздник | | 2 раза в год до 60 мин | | |
| | День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятель-ная двигательная деятельность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| | самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

***3.1.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:***

**От 2 до 3 лет.**

***Малые формы фольклора***. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... »,

«Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...»,

«Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

***Русские народные сказки.*** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

***Фольклор народов мира***. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой;

«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой;

«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

***Произведения поэтов и писателей России***.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения

«Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя»,

«Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

***От 3 до 4 лет.***

***Малые формы фольклора***. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

***Русские народные сказки***. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

***Фольклор народов мира. Песенки***. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

***Сказки***. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

***Произведения поэтов и писателей России.***

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С.

«Кто скорее допьеп>, пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги

«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

***<u>От 4 до 5 лет.</u>***

***Малые формы фольклора***. «Барашеньки... », «Гуси, вы гуси... », «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка... », «Идет лисичка по мосту... », «Иди весна, иди, красна... », «Кот на печку пошел... », «Наш козел... », «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый... », «Сидит, сидит зайка... », «Солнышко-ведрышко... », «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

***Русские народные сказки***. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля);

«Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

***Фольклор народов мира.***

***Песенки***. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского);

«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

***Сказки***. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской);
«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;

«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

***Произведения поэтов и писателей России.***

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,

«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик... », «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает... »; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый»,

«Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история

про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц... » (из «Сказки о мертвой царевне... »), «У

лукоморья ... » (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало... » (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже... »,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка... »; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок»,

«Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится ... », «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»,

«Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс»,

«Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке... », «Хотела галка пить... », «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям ... » (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М-.

«В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

***Литературные сказки.*** Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю.

«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю.

«А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет.***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки.*** «Жил-был карась... » (докучная сказка); «Жили-были два братца... » (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

***Сказки народов мира***. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

***Произведения поэтов и писателей России.***

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзьш; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),

«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***От 6 до 7 лет.***

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

***Русские народные сказки***. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого);

«Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов

семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер.

с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из

сказок Перро Ш.

***Произведения поэтов и писателей России***.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.

«Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М.

«Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою... », «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках»,

«Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И.

«Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н.

«Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула»,

«Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я.

«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.

«Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Даруерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «lllляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

***Примерный перечень музыкальных произведений***

***<u>От 2 до 3 лет.</u>***

Слушание. «Нашапогремушка», муз. И. Арсеева, ел. И.Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В.Карасевой ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороши?. »,рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

***От 3 до 4 лет***.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня,

обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

***От 4 лет до 5 лет.***

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты

хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***От 5 лет до 6 лет.***

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики»,

«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

***От 6 лет до 7 лет.***

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,

«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой;
«Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,

«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М.

Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу»,

«Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

***От 2 до 3 лет.***

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

***От 3 до 4 лет.***

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

***От 4 до 5 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

***От 5 до 6 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***От 6 до 7 лет.***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей

художника»; И.И. Ершов

«Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню>, «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой

«Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### *3.1.1.3 Примерный перечень анимационных произведений*.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.[12]

***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мамадля мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия«Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия«Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.

Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979

Фильм «Новогодняя сказка», студия«Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977

Фильм «Щелкунчик», режисёр Б. Степанцев, студия «Союзмультфильм»,1973

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия«Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия«Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия«Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия«Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия«Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссерЕ. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).***

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо»,«GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «GhiЬIi», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### *3.1.2. Психолого – педагогические и кадровые условия Программы*

***Психолого-педагогические условия реализации Программы.***

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности**,** проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление заинтересованным лицам, широкой общественности;

17) информации о Программе семье, вовлеченным в образовательную деятельность, а также обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

***Кадровое обеспечение воспитательного процесса***

По данным кадрового мониторинга педагогический коллектив ДОУ стабильный, работоспособный. Педагоги в основном имеют педагогический стаж свыше 15-ти лет, высокий профессиональный уровень, что является важным фактором, благоприятно влияющим на качества образования в целом. Методическое обеспечение способствует

развитию творческого потенциала педагогов, качественному росту профессионального

мастерства и успехам в конкурсном движении. Созданы условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогов: 1 раз в 3 года, прохождение курсов, повышение квалификации, участия в городских методических объединениях, получение консультативной помощи, методической поддержки, содействия выполнению программ развития дошкольного образования. В ДОУ в полной мере удовлетворены информационные, учебно-методические образовательные потребности педагогов. 100% педагогов получают своевременную методическую помощь в организации образовательного процесса.

Детский сад укомплектован педагогами на 96% согласно штатному расписанию.

Педагоги, имеющие по результатам аттестации высшую и первую категории от общего числа работающих специалистов, воспитателей составляют 79,5 %.

Система непрерывного повышения профессиональной компетентности выстраивается не только через систему дополнительного профессионального образования, но и через методическую работу с кадрами в дошкольном учреждении. В рамках работы по повышению квалификации педагогов организуются практико-ориентированные мероприятия:

- анализ и корректировка развивающей предметно-пространственной среды в группах;
- разработка примерных циклограмм календарного планирования для каждой возрастной группы;
- анализ современных инновационных технологий с целью эффективного использования в работе педагогов групп;
- разработка адаптированных образовательных программ для воспитанников с особыми образовательными потребностями, посещающих общеразвивающие группы;
- практика для педагогов с элементами тренинга на сплочение и формирование профессиональных компетенций.

### *3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.*

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

| **Участники воспитательно-образовательного процесса** | | | **Время проведения** |
|---|---|---|---|
| **Родители** | **Педагоги** | **Дети** | |
| День знаний | | | Сентябрь |
| Собрание | Диагностика | | |

| | | |
|---|---|---|
| Праздник осени | | Октябрь |
| День открытых дверей | | Ноябрь |
| Новогодний праздник | | Декабрь |
| Анкетирование | Музыкально-спортивный праздник | Январь |
| Фольклорный праздник «Масленица» | | Февраль |
| Праздник «8 Марта» | | Март |
| | Праздник Весны | Апрель |
| | Диагностика | |
| Праздник «День Победы» | | Май |
| Праздник «Скоро в школу» | | |
| Праздник «День защиты детей» | | Июнь |
| | Спортивно-музыкальный праздник «Здравствуй, лето!» | |

| **месяц** | **Форма проведения** | **тематика** |
|---|---|---|
| сентябрь | Праздник. | «День знаний» |
| | Выставка осенних поделок из природного материала | «Дары осени» |
| | Официальное мероприятие | «День открытых дверей» |
| октябрь | НОД по физической культуре с детьми младшего дошкольного возраста совместно с родителями. | «Осенью в лесу». |
| | Развлечение | «Осень золотая» |
| ноябрь | Тематическая неделя | «День народного единства» |
| | Экспериментально-творческие проекты по группам | «Я узнаю мир» |
| | Выставка детского творчества | «Моя малая Родина» |
| | Конкурс презентаций для педагогов | В соответствии с годовым планом. |
| | Выставка рисунков | «Русская народная сказка» |
| | Тематическая неделя | Неделя игры и игрушки |
| | Литературный досуг | В соответствии с годовым планом |
| декабрь | Тематическая неделя - конкурс | Неделя книжных уголков |
| | Детско-родительское творчество – музей одного образа на новогоднюю или зимнюю тему | В соответствии с годовым планом (Пример: «Ёлочка, ёлочка – колючая иголочка) |
| | Праздник | «Новый год!» |

| | | |
|---|---|---|
| | Выставка новогодних поделок и рисунков | «Новогодние чудеса», «Зимние узоры» |

| | | |
|---|---|---|
| январь | Акция | «Кормушка для синички» |
| | Выставка рисунков | «Зимние забавы» |
| | Тематическая неделя | Неделя зимних игр и забав и развлечений |
| февраль | Межгрупповой тематический досуг | Эх, Масленица! |
| | Выставка рисунков | «Защитники Отечества!» |
| | Групповые досуги | «Музыка и краски» |
| | Фольклорный праздник | «Масленица» |
| март | Тематическая неделя | Неделя дошкольных театров |
| | Праздник | «8 Марта!» |
| | Библиотечный конкурс | «мама, папа, я – читающая семья» |
| | Конкурс работ по группам | «Нетрадиционные техники ИЗО деятельности» |
| | Выставка рисунков | «Моя мамочка!» |
| апрель | Тематическая неделя | Неделя здоровья |
| | Мероприятия по группам | День Космонавтики |
| | Официальное мероприятие | День открытых дверей |
| | Выставка рисунков | «Наш любимый детский сад» |
| май | Тематическая неделя | Неделя безопасности |
| | Праздник | Выпускной балл! |
| | Праздник | «День Победы |
| июнь | Праздник | «День защиты детей» |
| | Выставка рисунков на асфальте | «Здравствуй, лето!» |
| | Выставка рисунков | «Мы - Россияне!» |
| июль | Спортивно-музыкальный праздник | «Веселое лето»! |

### *3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.*

Важнейшим условием реализации образовательной программы МБДОУ №24 «Пчелка» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра, двигательная и познавательная активность.

В МБДОУ №24 «Пчелка» созданы условия для:

- освоения детьми 5 образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие);
- реализации разных видов детской деятельности;
- проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Образовательная среда в МБДОУ №24 «Пчелка» предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и

духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Общеобразовательная программа МБДОУ №24 «Пчелка» предъявляет ряд требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.

При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе, а именно:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

✓ реализацию образовательных программ, используемых в образовательном процессе;

✓ необходимые условия для организации инклюзивного образования;

✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

3. Развивающая предметно-пространственная среда д насыщенна в соответствии с возрастными возможностям детей и с содержанием Программы.

Обеспечивает:

✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

✓ двигательную активность (развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях);

✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

✓ возможность самовыражения детей.

4.Развивающая предметно-пространственная среда трансформируема (возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей).

5.Развивающая предметно-пространственная среда дополифункциональна:

✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.);

✓ наличие полифункциональных предметов.

6. Развивающая предметно-пространственная среда вариативна:

✓ наличие различных пространств и оборудования (для игры, конструирования, уединения и пр.), обеспечивающих свободный выбор детей;

✓ сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

7. Развивающая предметно-пространственная среда доступная:

✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений учреждения, где осуществляется образовательный процесс;

✓ свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

8. Развивающая предметно-пространственная среда безопасная (соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования).

**Основные принципы организации среды.**

Оборудование помещений МБДОУ №24 «Пчелка»» должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенна, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области создано следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МБДОУ №24 «Пчелка» обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда МБДОУ №24 «Пчелка» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В Организации м созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

Помещения ДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого, в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Обеспечено подключение всех групповых, а также иных ДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанныхс реализацией Программы и т. п.

Пространство группы следует организации в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***Физкультурный уголок:***

- физкультурный инвентарь для осуществления физкультурно-оздоровительной работы с детьми, в т. ч. и самостоятельной двигательной деятельности;
- физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы);
- атрибуты для подвижных игр;
- выносной материал.

Содержание физкультурного уголка должно постоянно обновляться и соответствовать времени года и содержанием физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

***Музыкальный уголок:***

- музыкальные игрушки и инструменты;
- дидактические пособия (иллюстрации – музыкальных инструментов, книги – «Музыкальный букварь», о композиторах и т. д.);
- портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах;
- дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр);
- магнитная доска или наборное полотно (младший возраст – сюжет песен, старший – нотный стан);
- ТСО, аудио, видеозаписи;
- костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.).

***Книжный уголок:***

- книги;

- репродукции с картин известных художников;
- материалы для ремонта книг;
- детские рисунки на темы художественных произведений, тематические альбомы;
- иллюстрации разных художников к одному произведению (старший дошкольный возраст);
- реквизиты разных видов театра (теневого, пальчикового, театра «бибабо» и др.).

*Требования:*

1. Удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума.
2. Хорошая освещенность в течение дня (недалеко от окна, в вечернее время наличие светильника).
3. Эстетичность оформления.
4. Материал должен обновляться, в зависимости от тематики необходимо организовывать выставки (юбилей писателя, «неделя книги», «Наши любимые книги»).
5. Соответствие возрасту:

- ✓ младший дошкольный возраст – 3-4 книги (на полке) в нескольких экземплярах, остальные хранятся в шкафу;
- ✓ средний дошкольный возраст – 4-5 книги (на полке);
- ✓ старший дошкольный возраст – 8-10 книг (на полке) разного жанра и тематики, организуются выставки, проводится работа по знакомству с художниками-иллюстраторами.

***Игровые уголки:***

- творческие игры: сюжетно-ролевые игры, театрализованные, режиссерские;
- строительные игры;
- развивающие игры: дидактические игры, мозаики, игры на развитие мелкой моторики и т. д.

***Уголок творчества:***

- материалы для изобразительной деятельности и ручного труда.

*Требования к подбору материала:*

- ✓ в младшем возрасте минимальный перечень: бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки;
- ✓ средняя группа: бумага белая и цветная, картон, цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин;
- ✓ старший дошкольный возраст: разнообразный материал, включая материал для аппликации, природный, бросовый + работы детей и различные задания (образцы).

***Уголок природы:***

- комнатные растения с паспорту;
- календари природы и погоды;
- иллюстративный материал;
- выставки детских работ: рисунки, композиции и поделки из природного материала;
- материал для организации опытно-экспериментальной работы;
- сезонные выставки (осень – «Наш урожай», «Букеты осени»; зима – «Огород на окне», февраль – ветки деревьев – сравнительные наблюдения: набухание почек и т.д.);
- семена, плоды и гербарии растений;
- орудия труда для организации трудовой деятельности детей в уголке природы.

***Уголок основ безопасности жизнедеятельности в социуме (на улице, дома, в транспорте):***

- книги, иллюстрации;
- дидактические игры;
- макет дороги, знаки;

- атрибутика для игр;
- ТСО, аудио, видеозаписи.

***Уголок дежурства:***

- график дежурства по столовой, по подготовке к занятиям и в уголке природы;
- форма одежды для организации трудовой деятельности (фартуки, косынки);
- орудия труда (тряпочки, щетки, совки).

Содержание игровых и познавательных зон должно постоянно обновляться, соответствовать времени года, возрастным особенностям детей, подбираться в соответствии с комплексно-тематическим планированием данной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

## *3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.*

| **№ п/п** | **Автор, название** |
|---|---|
| ***Программа*** | |
| 1. | Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». |
| 2. | Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». 1-я младшая группа. |
| 3. | Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы».2-я младшая группа. |
| 4. | Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Средняя группа. |
| 5. | Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Старшая группа. |
| 6. | Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Подготовительная группа. |
| 7. | Черноиванова Н.Н. и др. Воспититательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 1-я младшая группа. |
| 8. | Черноиванова Н.Н. и др. Воспититательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 2-я младшая группа. |

| | |
|---|---|
| 9. | Черноиванова Н.Н. и др. Воспититательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Средняя группа. |

| | |
|---|---|
| 10. | Черноиванова Н.Н. и др. Воспититательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Старшая группа. |
| 11. | Черноиванова Н.Н. и др. Воспититательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| 12. | Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. |
| 13. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. |
| 14. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. |
| 15. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. |
| 16. | Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться: Пособие для воспитателей детского сада. |
| 17. | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. |
| 18. | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. Методическое пособие. ФГОС . |
| 19. | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. |
| 20. | Шорыгина Беседы о воде в природе. |
| 21. | Шорыгина Беседы о Дальнем востоке . |
| 22. | Шорыгина Беседы о детях-героях. |
| 23. | Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. |
| 24. | Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. |
| 25. | Алямовская В.Г.Беседы о поведении ребенка за столом. |
| 26. | Шорыгина Беседы о подарках и открытках. |
| 27. | Шорыгина Беседы о правах ребенка. |
| 28. | Шорыгина Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. |
| 29. | Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. |
| 30. | Шорыгина Беседы о характере и чувствах. |
| 31. | Шорыгина Беседы о хлебе. |
| 32. | Шорыгина Беседы о хорошем и плохом поведении. |
| 33. | Шорыгина Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. |
| 34. | Шорыгина Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. |
| 35. | Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В.Краснощекова. |
| 36. | Курцева З.И. Ты — словечко, я — словечко... Пособие по риторике для старших дошкольников. |
| 37. | Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. |

| | |
|---|---|
| 38. | Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. |

| | |
|---|---|
| 39. | Основы безопасного поведения дошкольников: занятия. планирование, рекомендации/авт. Сост. О.В.Черемшанцева. |
| 40. | Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. |
| 41. | Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3 частях. |
| 42. | Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. |
| 43. | Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| 44. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. |
| 45. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. |
| 46. | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. |
| 47. | Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. |
| 48. | Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. |
| 49. | Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. |
| 50. | Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. |
| 51. | Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. |
| 52. | Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. |
| 53. | Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. |
| 54. | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. |
| 55. | Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. |
| 56. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС. |
| 57. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС. |
| 58. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС. |
| 59. | Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС. |
| 60. | Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. По программе "От рождения до школы". ФГОС. |
| 61. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС. |
| 62. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС. |
| 63. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС. |

| | |
|---|---|
| 64. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС. |
| 65. | Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. |
| 66. | Помораева И. А., Позина В. А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 г.)/ Система работы в первой младшей группе детского сада. |
| 67. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС. |
| 68. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. |
| 69. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС. |
| 70. | Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС. |
| 71. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Рабочая тетрадь. |
| 72. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Рабочая тетрадь. |
| 73. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3 Рабочая тетрадь. |
| 74. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4. В 2-х книгах (4-1 и 4-2). Рабочая тетрадь. |
| 75. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1. |
| 76. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2. |
| 77. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. |
| 78. | Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3. |
| 79. | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4. |
| 80. | Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. |
| 81. | Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. |
| 82. | Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| 83. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 года. ФГОС. |

| | |
|---|---|
| 84. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. 2-3 года. ФГОС. |
| 85. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет. ФГОС. |
| 86. | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС. |
| 87. | Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет./ Гербова В.В. |
| 88. | Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. /Гербова В.В. |
| 89. | Игнатьева Л. В., Колесникова Е.В. АЗБУКА. Мой первый учебник. |
| 90. | Игнатьева Л. В.АЗБУКА. Мой первый учебник. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь. Часть 1. |
| 91. | Игнатьева Л. В.. АЗБУКА. Мой первый учебник.Читаю и пишу. Рабочая тетрадь. Часть 2. |
| 92. | Колесникова Е. В. Веселая грамматика Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. |
| 93. | Колесникова Е. В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет Рабочая тетрадь. |
| 94. | Колесникова Е. В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. |
| 95. | Колесникова Е. В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. |
| 96. | Колесникова Е. В. Запоминаю буквы Рабочая тетрадь. |
| 97. | Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3-4 лет. |
| 98. | Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет. |
| 99. | Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет. |
| 100. | Колесникова Е. В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки. |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| 101. | Ледяйкина Н.В. Праздники для современных малышей. |
| 102. | Луконина Н. Выпускные праздники в детском саду. |
| 103. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий/Б-ка воспитателя |
| 104. | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. |
| 105. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. |
| 106. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. |
| 107. | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС. |
| 108. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС. |
| 109. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС. |

| | |
|---|---|
| 110. | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС. |
| 111. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 112. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 113. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 114. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 115. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 116. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. |
| 117. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. |
| 118. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. |
| 119. | Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 2. |
| 120. | Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 3. |
| 121. | Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Часть 1. |
| 122. | Маслова И.В. Лепка Наглядное пособие для дошкольников. Часть 2. |
| 123. | Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1. |
| 124. | Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3. |
| 125. | Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л. Н. Алексеева, Т. Э. Тютюннкова. |
| 126. | Ушакова О.С., Гаврищ Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5лет. Конспекты занятий. |
| 127. | Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя, старшая, подготовительная группы: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. |
| 128. | Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. |
| 129. | Боровик Т.А. Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей. |
| 130. | Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театральной деятельности. |
| 131. | Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театральной деятельности. |
| 132. | Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей. |
| 133. | Маханева М.Д. Театральные занятия в детском саду. |
| 134. | Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| 135. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС. |

| | |
|---|---|
| 136. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС. |

| | |
|---|---|
| 137. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6лет. ФГОС. |
| 138. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС. |
| 139. | Н.В.Полтавцева. Физическая культура в дошкольном детстве.3-4 года. |
| 140. | Н.В.Полтавцева. Физическая культура в дошкольном детстве.4-5 лет. |
| 141. | Н.В.Полтавцева. Физическая культура в дошкольном детстве. 5-6 лет. |
| 142. | Н.В.Полтавцева. Физическая культура в дошкольном детстве. 6-7 лет. |
| 143. | Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. |
| 144. | М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. |
| 145. | Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская. |
| 146. | Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская. |
| ***Психологическое сопровождение ребенка*** | |
| 147. | Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника. |
| 148. | С.В. Крюкова, Н.П. Слободянин «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» - М.: «Генезис» 2003 г. |
| 149. | Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Топоркова И.Г. Учимся понимать друг друга. |
| 150. | Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. |
| 151. | Никифорова Л.А.Вкус и запах радости. Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. |
| 152. | Куражева И.Ю. Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. |
| ***Коррекционная образовательная деятельность*** | |
| 153. | Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. |
| 154. | Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. |
| 155. | Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. |
| 156. | Косинова Е. Уроки логопеда. |
| 157. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., ТумановаТ.В. Коррекция нарушений речи. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ** | |
| 159. | Шишкова И.А., Вербоская М.Е. Английский для малышей. Учебник. |
| ***Маленькие дизайнеры*** | |
| 160. | Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. |
| 161. | Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. |
| 162. | Груздова И.В. Развитие творческих способностей дошкольника . |
| 163. | Дизайн и дети: Методические рекомендации // Авт.-сост. Л.А.Лялина. |
| 164. | Комарова Т. Детское художественное творчество. |
| 165. | Лыкова И.А. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи. |
| 166. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 167. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |

| | |
|---|---|
| 168. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 169. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. |
| 170. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. |
| 171. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. |
| 172. | Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. |
| 173. | Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. |
| 174. | Пантелеев Г. Детский дизайн. |
| 175. | Пестрый мир детских проектов. Дизайн интерьера руками дошкольников: методическое пособие лаборатории развития творческих способностей ребенка / сост. Т.А.Котлякова и др. |
| 176. | Ярыгина А. Графический дизайн. |
| 177. | Ярыгина А. Дети и дизайн. |
| 178. | Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов. |
| ***Я учусь читать*** | |
| 179. | Афанасова Е.Г. Игротека письма и чтения Н.А.Зайцева. Методическое пособие для педагогов и родителей. |
| 180. | Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. |
| 181. | Дмитриева В.Г. Академия раннего развития. Методика Николая Зайцева, или Учимся всему и сразу! |
| 182. | Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. |
| 183. | Зайцев Н.А. 240 картинок для обучения письму, чтению, рисованию. Обучение по методике Зайцева. |
| 184. | Зайцев Н.А. Письмо. Чтение. Счет. |
| 185. | Зайцев Н.А. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. Кубики Зайцева. |
| 186. | Зайцев Н.А., Струве Г.А. Читай и пой. Учебное пособие. |
| 187. | Зайцева Е.С., Шептунова В.К. Тестовая методика обследования речи детей 4-7 лет. |
| 188. | Занимательное азбуковедение. |
| 189. | Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. |
| ***Сенсорное развитие*** | |
| 190. | Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. |
| 191. | Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. |
| 192. | Лиханова Т.И., Присяжнюк С.А., Петрова И.В.Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие. |
| ***Изо-деятельность*** | |
| 193. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. |
| 194. | Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий/Б-ка воспитателя |

| | |
|---|---|
| ***Раннего музыкального развития:*** | |
| ***детские развивающие музыкальные игры*** | |
| 195. | Е. Железнова. Нотный альбом – раскраска «Бим - бом» для детей 2-6 лет. |
| 196. | Е. Железнова. Нотный альбом – раскраска «Чижик» для детей 3-6 лет. |
| 197. | Е. Железнова. А под пальмой краб сидит… |
| 198. | Е. Железнова. Наша – то Катюша умная была… |
| 199. | Е. Железнова. Паучок ходил по ветке… |
| 200. | Е. Железнова. Тюк-тюк кулачок (полный сборник пальчиковых игр) |

# *4. Дополнительный раздел программы.*

## *4.1. Возрастные и иные категории детей.*
## *4.2. Значимы для разработки иреализации программы.*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №24 «Пчелка» города Бердска, (далее – Бюджетное учреждение) расположенное по адресу: 639004, г. Бердск, ул. Карла Маркса, 51.

По организационно-правовой форме Бюджетное учреждение является муниципальным бюджетным учреждением, по типу – дошкольным образовательным учреждением, по виду – детским садом комбинированного вида.

Бюджетное учреждение – детский сад комбинированного вида реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, зрения,,,,,.

Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в Бюджетном учреждении. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №24 «Пчелка» г. Бердска.

Проектная наполняемость здания в соответствии с лицензионной квотой составляет 300 мест.

Общее количество групп – 11.

Для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет – 9 групп:

Из них 2 группы компенсирующей направленности

Для детей в возрасте от 1 до 3 лет – 2 групп.

В комбинированные группы зачисляются дети, имеющие заключение городской психолого-медико-педагогической комиссии.

Дошкольное учреждение посещают воспитанники в возрасте от 1 до 7 лет, проживающие в городе Бердске, что составляет 89 % от числа посещающих ДОУ.

Количество групп по возрастам:

первая младшая группа – 2 группы
младшая группа – 2 группы;
средняя группа – 3 группы;
старшая группа – 1;
подготовительная группа – 3;

Переход на следующую образовательную ступень в каждой возрастной группе осуществляется с 1 сентября учебного года в Бюджетном учреждении установлен режим в соответствии сУставом и содержанием образовательной Программы.

Режим работы Бюджетного учреждения - 12 часов (с 7.00-19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота, воскресение и праздничные дни - выходные дни.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Реализуется Программа в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. ребенка.

В соответствии с индивидуальными особенностями и образовательными потребностями ребенка возможно обучение согласно индивидуальной траектории развития детей, по разным причинам не усваивающих образовательную программу, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с общим недоразвитие речи. Обучение, в соответствии индивидуальной траекторией развития предполагает возможность ускоренного усвоения Программы воспитанниками, не способными освоить в ее в полном объеме.

## *4.3. Используемые Примерные программы.*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809

Образовательная программа «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» (авторы Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А.)

## *4.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому с целью успешной реализации Программы необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а

также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Цель**:

- развитие партнерских отношений ДОУ и семьи и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка, преодоления выявленных проблем в развитии) как ведущее условие развития ответственности, решительности, уверенности родителей в деле воспитания и развития ребенка-дошкольника;

**Задачи:**

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Направления работы по ФГОС:**

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• оказание помощи родителям в воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений его развития;

• создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания различных образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

• создание возможностей для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Работа с родителями строится на основе 5 правил:**

11. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
12. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к ним.
13. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
14. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
15. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

***Система работы Бюджетного учреждения с семьей***

| **Методы изучения семьи** |
|---|

<table>
<tr><td colspan="2">

- Анкетирование.
- Наблюдение за ребенком.
- Изучение семьи с помощью проективных методик.
- Беседа с ребенком.
- Беседа с родителями.
- Интервьюирование.

</td></tr>
<tr><td colspan="2">Формы работы с родителями</td></tr>
<tr><td>Общие, групповые, индивидуальные собрания, факультативы для родителей в форме КВН, семинара, деловой игры и др.<br><br>.</td><td>Совместное проведение занятий, досугов, праздников, экскурсий.<br>Проведение совместных занятий с родителями в период адаптации к условиям ДОУ детей младшего возраста «Когда мы вместе, тогда и сердце на месте». Участие в проведении спортивных праздников и развлечений.</td></tr>
<tr><td>Дни открытых дверей.<br>Видео-ролики «Дети на празднике», «Детский сад вас видеть рад», фотовыставки. Выпуск информационного листа «Я расту», «Лист успеха».</td><td>Участие родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, организация видеосъемки, совместное творчество «Чудеса своими руками», «Веселая ярмарка» …</td></tr>
<tr><td>Оформление стенда «Для вас, родители!», папки-передвижки с материалами по интересующим родителей педагогическим темам, выпуск поздравительной открытки «С Днем рождения!». Работа сайта ДОУ. Почта «Надежда».</td><td>Организация взаимодействия посредством организации консультативного дня «Здоровый ребенок», проводимый по графику специалистами ДОУ. Педагогические<br>консультации, беседы Сбор материалов для и накопления - «Портфолио дошкольника». Организация проектной деятельности дошкольника совместно с родителями.</td></tr>
</table>

***Этапы взаимодействия педагогического персонала Бюджетного учреждения с родителями***

| **Этапы взаимодействия** | **Задачи** |
|---|---|
| Накопление согласия. | Снятие настороженности, тревожности родителей по поводу воспитания и развития ребенка в ДОУ. |
| Поиск совпадающих интересов. | Определение сходства позиций ДОУ и семьи в воспитании и развитии ребенка. |
| Ознакомление родителей с основными педагогическими принципами деятельности ДОУ. | Взаимное принятие принципов, приоритетных направлений деятельности. |
| Анализ эффективности взаимодействия ДОУ и семьи. | Выявление позитивных и негативных моментов деятельности ДОУ; факторов воспитания и развития ребенка в семье. |
| Планирование корректирующих действий на основе результатов анализа взаимодействия ДОУ и семьи. | Развитие партнерских отношений ДОУ и семьи, как ведущее условие развития ответственности, решительности, уверенности родителей в деле воспитания и развития ребенка-дошкольника. |

В программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы. Отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.